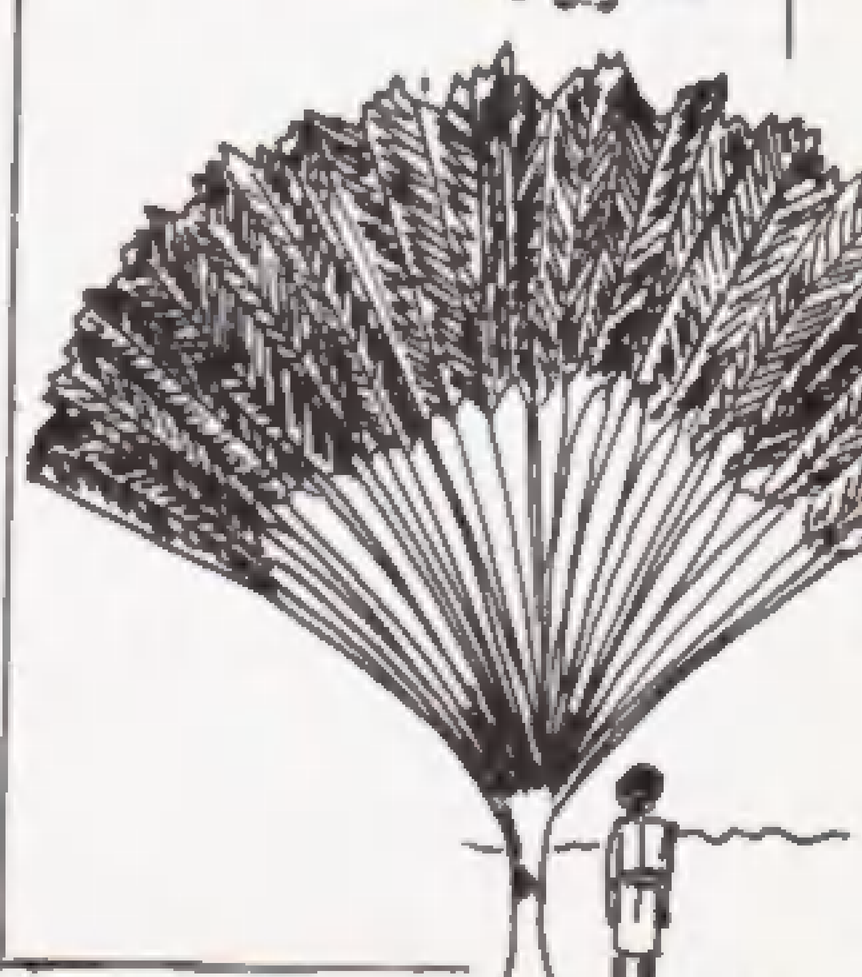
العدد ١٢٣٥
٩ ديسمبر ١٩٧٩
١٥ قرشا
amirart1969
كابتن سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
والهدية:
طاولة
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
علاء السعيد

كابتن سمير

يقدم فى هذا العدد:

شجرة المسافرين

هل هذه مروحة كبيرة ؟ كلا بل هى شجرة فى جزر فيجى بالمحيط الهادى ، وفى أسفل جذعها مخزن للمياه ليشرب منه المسافرون ولذلك سميت شجرة المسافرين .



وسام لماما لبنى

صاحبة الجلالة الصحافة:

دلوقت أقدر أقول: انك ملكة بحق وحقيقى !!

أولادى حبايب قلبى

الكثير منكم يتابع أخبار الرياضة والاندية ونجوم الكرة بالذات .. ومن رسائلكم واللقاء بكم أعرف مدى اهتمام البعض بالاحداث الجارية .. وبعضكم يطالبنا بشرحه وتحليله .. مثلا ابنى العزيز (محمد صلاح الدين عبد الباقى) قليوبية يقول فى رسالته « أتمنى أن تنشر المجلة تعليقا على أهم الاحـداث الجارية فى مصر والعالم حتى يصبح الجيل الجديد أكثر ثقافة ووعيا بما يدور حوله فى هذا العصر ، وان تحدثنا ماما لبنى عن ذكرياتها مع مجلة سمير .. »

ومجلتكم ، تحاول بقدر ما تسمح به ظروف ومواعيد الطباعة تغطية ما يدور من احداث فى مجتمعنا والمجتمع الدولى ، وفى عددنا السابق حدثتكم عن تفوق الاذاعة والتليفزيون فى متابعة الانباء التى تجرى بسرعة مذهلة هذه الايام .. ونتفق معكم فى ان مطلبكم هذا هام وحيوى خاصة وانتم فى مرحلة من العمر يتم فيها بناء العقول والاجسام .. والمدرسة تصنع حجر الاساس فى البناء بتعلمك ، وأنت تقوم بتعلية البناء بالمعرفة .. والمعرفة لا تبحث عن احد ، ومهمتك ان تبحث عنها .. والمجلة هى اول لقاء لك مع الادب والفن والثقافة ، مهمتها ان تقوم بدور لترشدك الى الكتاب الجيد المناسب ، الفيلم والاسطوانة .. وتعرفك برجل الادب والعلم والفنون ، والاعلام الشامخة فى كل ميدان وكل من ترك بصماته الواضحة على صفحات الانسانية .

ومن جواباتكم لاحظت المتابعة المستمرة لما يجرى فى عالمنا والصدى المسه فى انتاجكم المختلف من قصة وشعر ورسوم .. ووصلتنى مئات الرسائل وبطاقات التهنئة ، والورود لمنحى جائزة ادب الاطفال ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى .. وكان هذا وسام اخر ، ونشر كلماتكم يحتاج عددا كاملا ، لذا أرجو ان يغفر لى أصحاب التهانى عدم نشر اسمائهم وكلماتهم وسوف تصلهم رسائل خاصة ، كما أعد بتنفيذ اقتراحكم بنشر ذكرياتى مع مجلتكم وما اكثرها خاصة واننى الآن ، ورغم مرور ما يقرب من ٢٥ سنة على عملى لكم بالمجلة اذكر جيدا اول مرة صعدت فيها درجات سلم دار الهلال .. أحببت المكان ، واعتبرت العمل لكم شرفا كبيرا ، مؤمنة بقول الله « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم »

والاهتمام بكم وبالمواد الثقافية التى تقدم لكم هو قضية العمر كله ومن واجبنا كآباء أن نبذل لها الوقت والجهد كله بسخاء وحب .. كل حبى ،

ماما لبنى

كابتن و مايسترو
هذه أيها الأصدقاء ٦ صور للكابتن سمير وأخرى للمايسترو نتهته ، ولكن هناك اختلافات بين هذه الصور وبعضها .. توجد فقط صورتان متشابهتان تماما للكابتن ، وصورتان متشابهتان تماما للمايسترو .. فهل تستطيع أن تجدهما ؟
١
أ
٢
ب
٣
جـ
٤
د
٥
هـ
٦
و

كابتن الطيور

انها النعامة تجرى بسرعة رهيبة تصل الى ٧٠ ميلا فى الساعة ،واذا اضطرت تضاعف السرعة اذا واجهت الخطر يصل طول الانثى الى ١٨٠ سم والذكر ٢٤٠ سم وتزن البيضة كيلو وأحيانا اكثر ·· ترقد الام فوق البيض نهارا والاب يرقد فوقه ليلا ··

لكن : هل صحيح :

ان النعامة تدفن راسها فى الرمل حتى لا يراها الصياد ؟! ومعنى هذا ان النعامة لا تفكر ·· ولو انها فعلت هذا لكتم الرمل انفاسها وامسك الصياد بها بسهولة ·

بالعكس : بارعة فى التخفى ·· تنام على الارض وتطرح راسها وعنقها الطويل على الرمل·· فتظهر من بعيد مثل كومة من ورق الشجر الجاف · والصياد هو الذى يتوهم انها تدفن راسها فى الرمال حتى لا يرها · ومع ان النعامة بريئة ، الا انها اصبحت مثلا لكل شخص يخطىء ··· ويظن ان خطاه سر مع ان الجميع يعرفونه ·

وفى الحقيقة النعامة اذكى من هذا الشخص بكثير ·

كابتن التماثيل

انه تمثال الحرية ·· انه اطولها، وارتفاعه من القاعدة الى الراس٩٢ مترا وراسه الضخم يتسع لاربعين شخصا · اما تماثيل اجدادك ملوك مصر القدماء فهم عمالقة من ناحية الفخامة وأول تماثيل تم نحتها عبر التاريخ ·

القطة والشطرنج

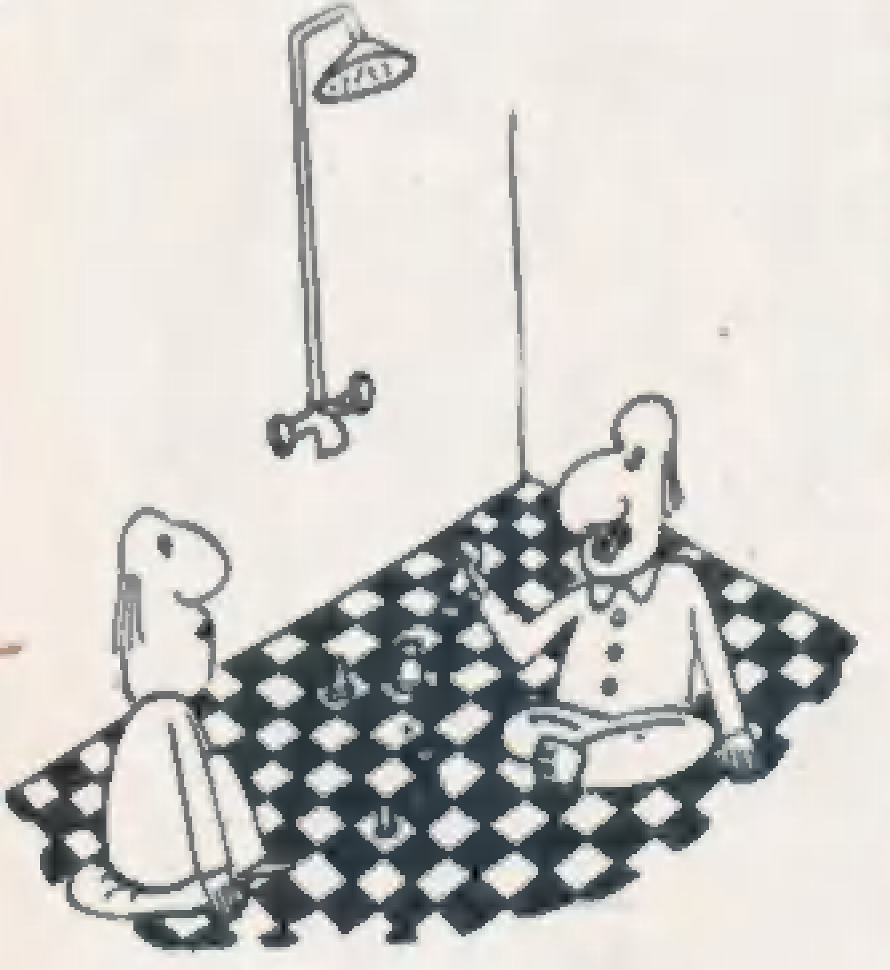
أعتقد انك تعرف ان لعبة الشطرنج من اقدم وسائل التسلية التى عرفها الانسان ·· وان الشعب الهندى هو اول شعب عرف هذه اللعبة ·· واصل الحكاية ان احد ملوك الهند اعجب بهذه اللعبه واراد مكافاة مخترعها وقال له اطلب ما شئت اعطه لك فورا فكر المخترع قليلا فى نوع الهدية ، وطلب من الملك :

حبة قمح فى اول خانة من خانات الشطرنج ، وحبتين فى ثانى خانة ، و ٤ حبات فى ثالث خانة ، و ٨ حبات فى رابع خانة ·· وهكذا يعطيه من القمح ضعف عدد حبات القمح التى فى الخانة السابقة حتى نهاية عدد خانات الشطرنج التى عددها ٦٤ خانة .

ضحك الملك لهذا الطلب المتواضع جدا والذى لا يرقى الى قيمة الاختراع · ولكن عندما قام مستشاره باجراء عملية حسابية لكمية القمح التى يجب ان ياخذها المخترع وجد انها كمية ضخمة جدا بحيث ان جميع مخازن القمح التى تحت تصرف الحكومة والتى عند التجار ··· لا تكفى ·· فهل تصدق عزيزى القارىء ان كميه القمح التى كان يجب ان يتسلمها المخترع اذا وضعت على شكل هرم تكون قاعدته على شكل مربع ·· ضلعه ٩ ميل ، وارتفاعه ٩ ميل ، واذا بذرت هذه الكمية غطت مساحة ارض فرنسا كلها ٣ مرات !! ولو قدرنا ثمن هذا القمح لبلغ الثمن ملايين ملايين الجنيهات !!

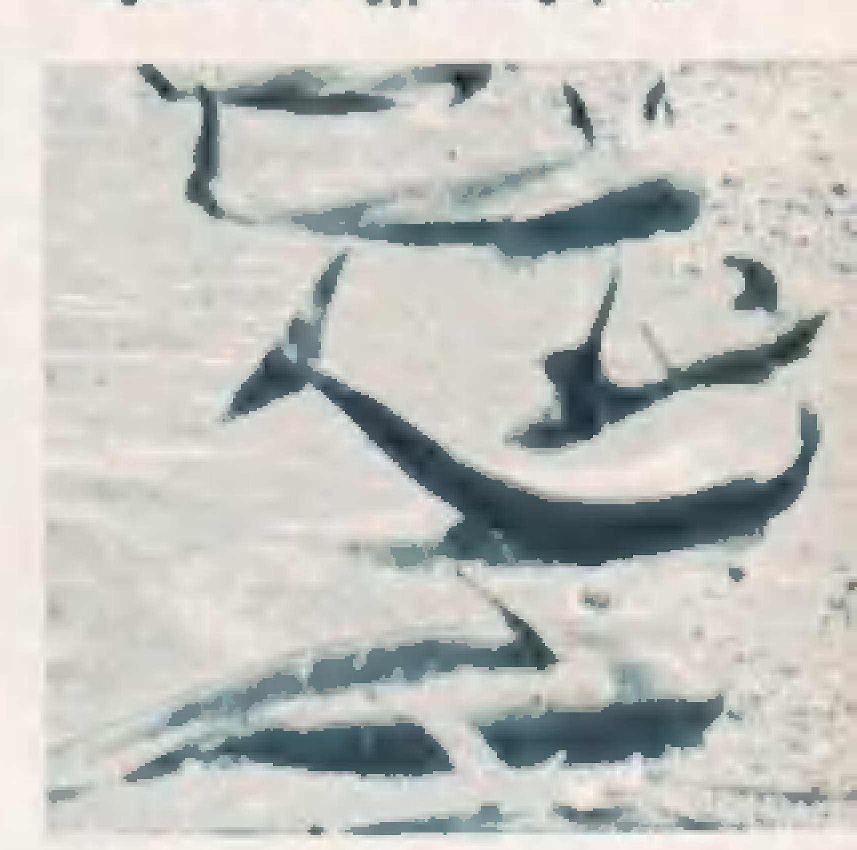
الست معى يا عزيزى فى ان هذا المخترع يتمتع بذكاء هائل الحجم ؟!

«انقطاع المياه»



كابتن حيوانات البحر

ان الحوت جلده املس تحتـه طبقة من الدهن او الشحم ، وطرفاه الاماميان متحوران الى مجدافين ، يتحول هواء الزفيـر الصادر منه الى نافـورة يمكن رؤيتها على بعد عـدة أميال ، تلد الانثى صغيرا واحدا وترضعه كبقية الثدييات ، اضخم انواعه (الهركول) وهو اضخم حيوانات الدنيا طوله حوالى ٣٠ مترا ، يسبح فى مجموعات ، تصل كل مجموعة ما بين ٣٠ ، ٤٠ حوتا ٠



كابتن الملوك

● كان يسمى جنكيز خـان حاكم الحكام الاكبر ٠

كابتن الصحارى

● انها صحراء افريقيا الكبرى، مسـاحتها مليون ميل مربع ٠٠

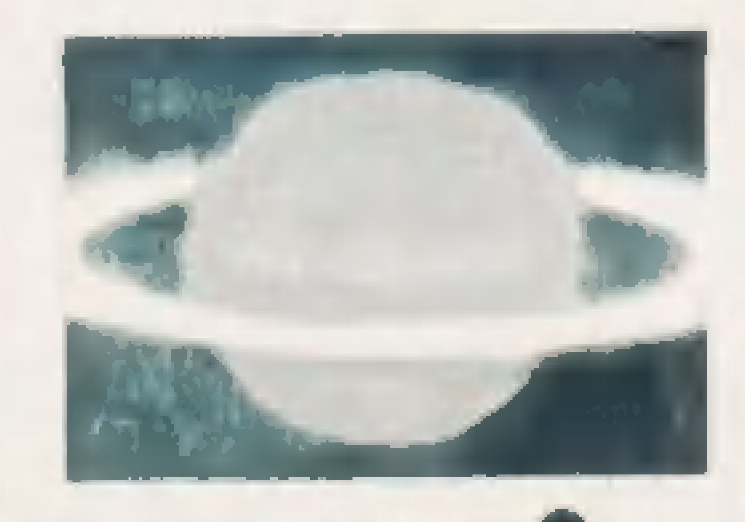
● وشبه جزيرة العرب تعتبر الكابتن فهى اوسع شبه جزيرة فى العالم ٠

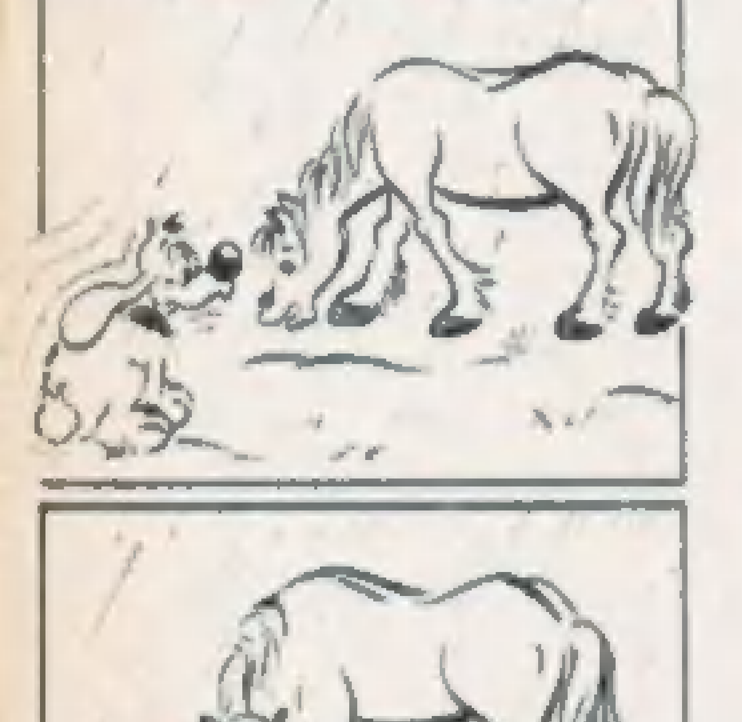
كابتن الجـزر

● انها قارة استراليا فهى اكبر جزيرة فى العالم واصغر قارة ، وتنفرد بالحيـوان الذى يحمـل اطفاله فى جيب خاص : الكنغر ٠٠

كابتن الكواكب

● عدد الكواكب فى مجموعتنا الشمسية تسعة اكبرها : المشترى ٠ واصغرها عطارد ٠ والشمس كابتن النجوم ٠

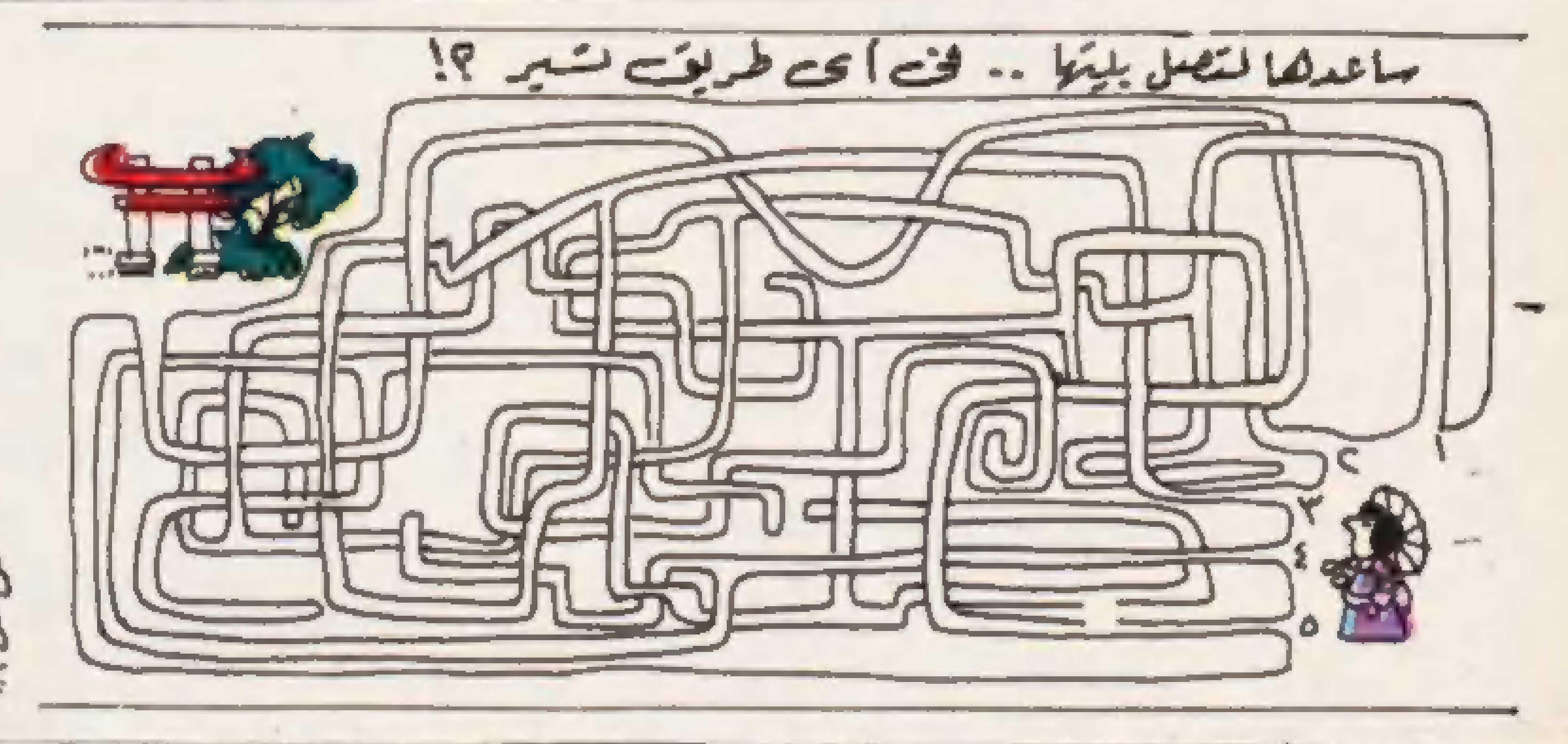




كابتن أبو زلومـة

انه الفيل كما تعرف فهـو اضخم الحيوانات فى العـالم طـول اذنه متر ونصف ، وعرضها متر وربع متر ٠ وناب الفيـل يزن ١٥٠ تقريبـا وطوله ثلاثة أمتار ٠٠ والخرطوم طوله متران او اكثر ، ويستخدم الفيل انيابه فى الدفاع عن نفسـه ، وبواسـطة خرطومه ياكل ويشرب ويرش جسمه بالماء ، فاذا غضب الفيل او اراد تنبيه زملائه الفيلة نفخ فى خرطومه وأحدث صوتا عاليا جدا ٠

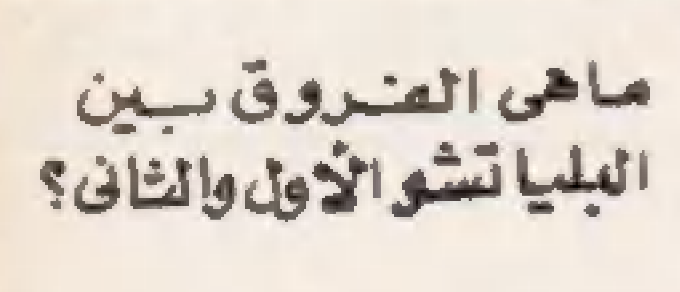
ألعاب وتسالى

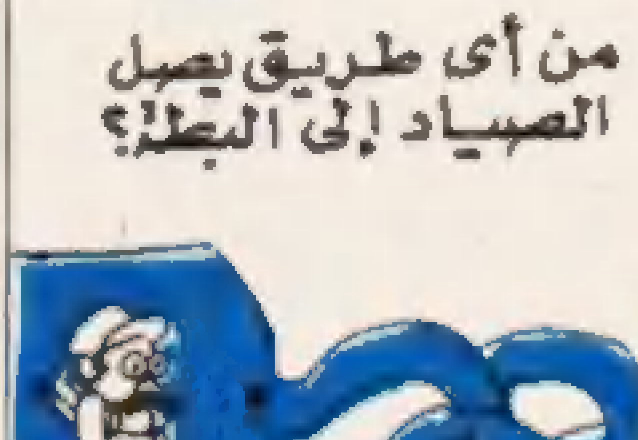


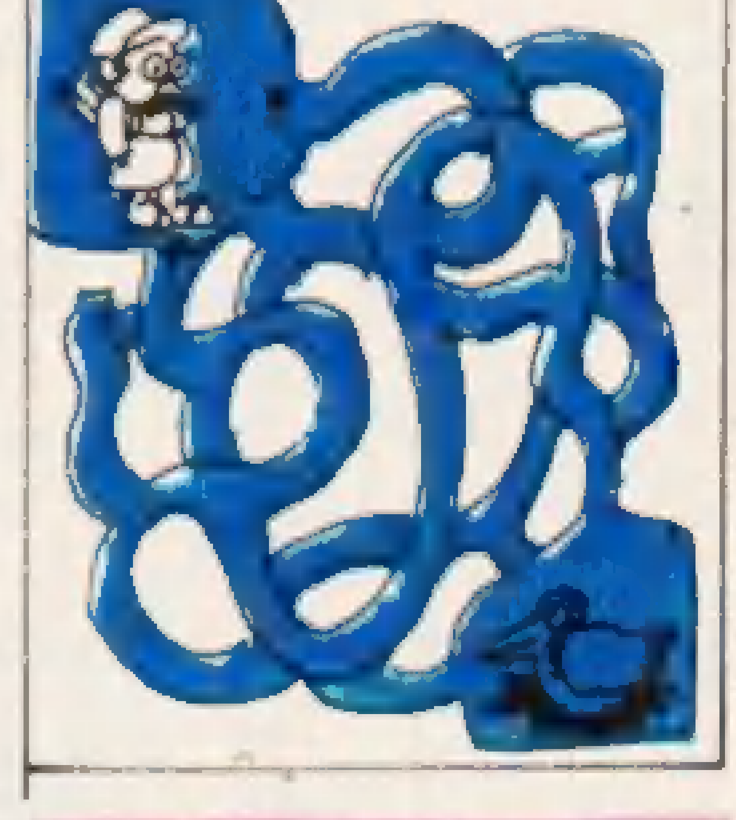
الحل ص ١٨

أخيرا وجدت كرتها وتريد العودة إلى بلدها .. من فضلك ساعدها لتجد الطريق

البيت







هل يصطاد السمكة أ .. أم السمكة ب ؟

الطفلة : كل ما أطلب منه علاوة وزيادة فى المصروف يحصل له كده

الطفل : وبابا يازيه تمام .. !!

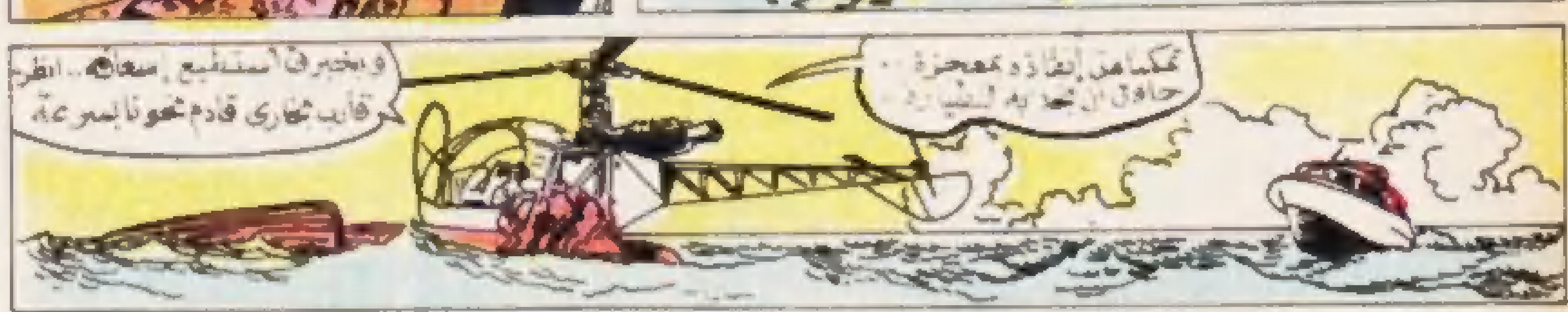
ممكن أملأ التنك بارفان ؟!

ممكن الفرخة بتاعتك تبيض بيض سمارة زى الفرخة بتاعتى ؟!!

مغامرة كاملة مثيرة ...

في جزيرة النمور

هل ترى شيئا؟!
أبدا - لابد أنه غرق!



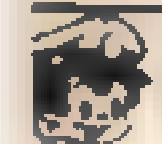
ألقاب لمشاهير فى التاريخ

الشيخ الرئيس: ابن سينا

فيلسوف وطبيب عربى. كان مرجعا فى الطب والفلك والرياضة والفلسفة ومن أشهر كتبه (الشفاء) فى الطبيعة وكتاب (القانون) وهو دائرة معارف طبية عظيمة القيمة.

المعلم الأول.. أرسطو..
الفيلسوف اليونانى العظيم • كان معلما للاسكندر الاكبر ملك مقدونيا ولا تزال الكتب التى ألفها هذا الفيلسوف تدرس فى الجامعات حتى اليوم •

المعلم الثانى الفارابى
من أشهر فلاسفة العصر العباسى الثانى • عنى بفلسفة أرسطو • وألف فى فروع الفلسفة كتبا عديدة •

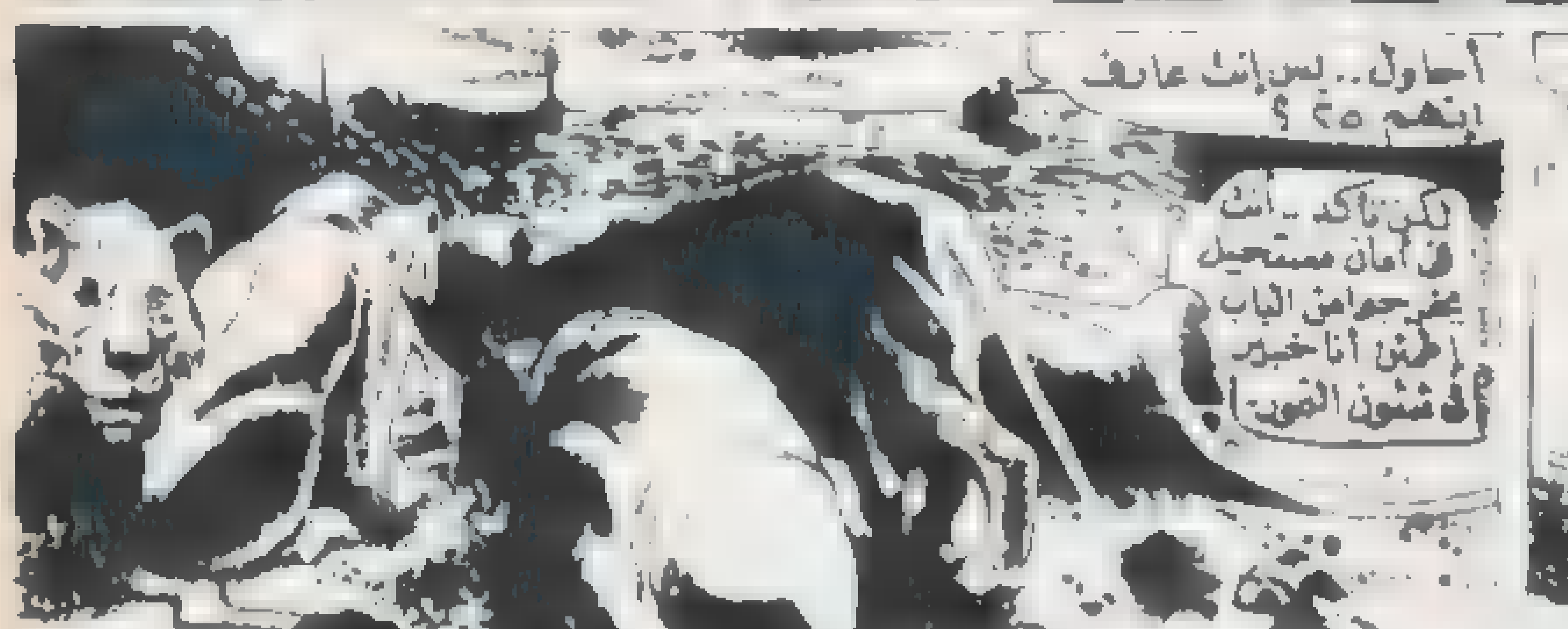


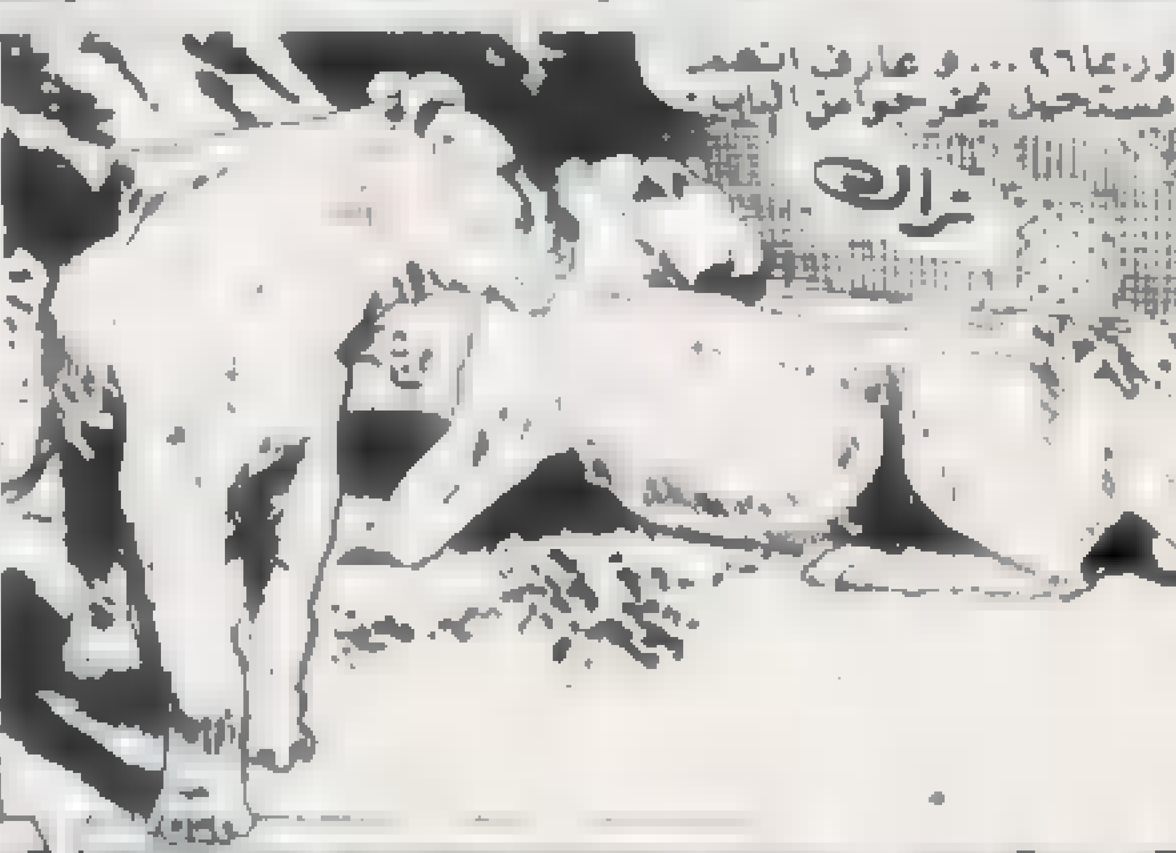
لأشد السلاسل
بقوة وبسرعة.

فيما بعد

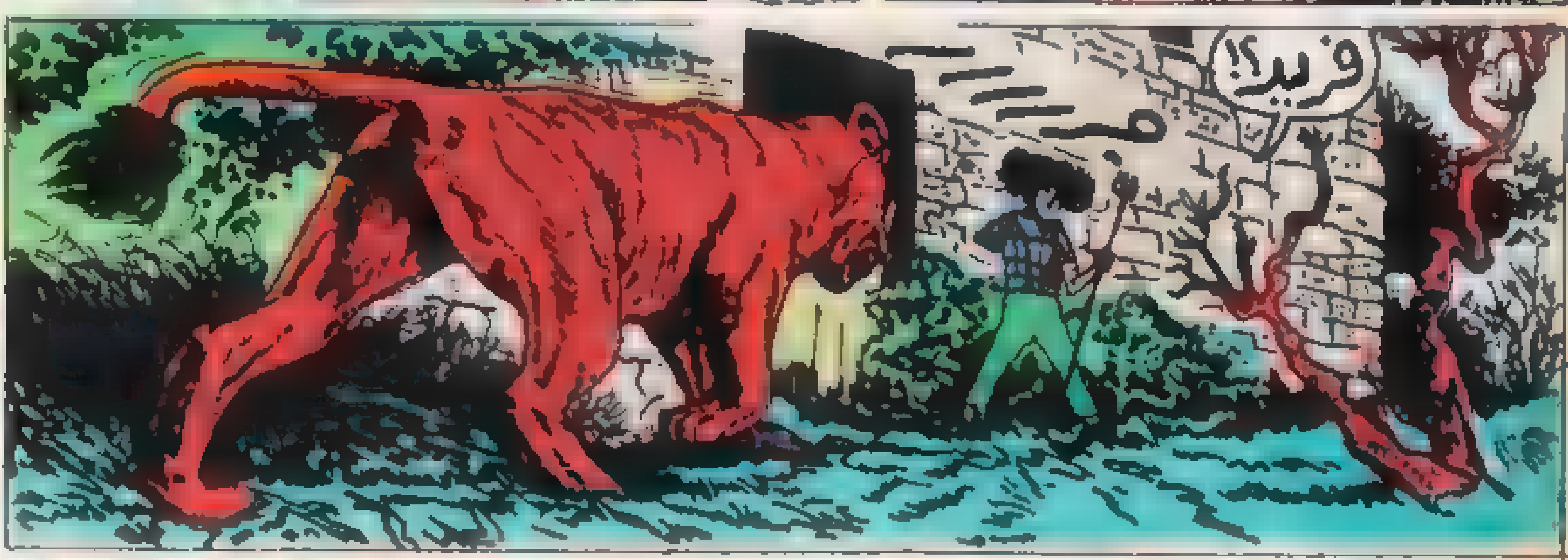
ثعلب الصحراء «روميل» — قائد ألماني . يعتبر من مشاهير قادة الحرب العالمية الثانية .

رهين المحبسين «أبو العلاء المعري» — شاعر وكاتب جريء التفكير . اجتمعت عوامل جعلته يعتزل الناس وسمى نفسه رهين المحبسين : منها عزلته وعماه . وقد عاش متقشفا . ألف عدة كتب أشهرها رسالة الغفران .



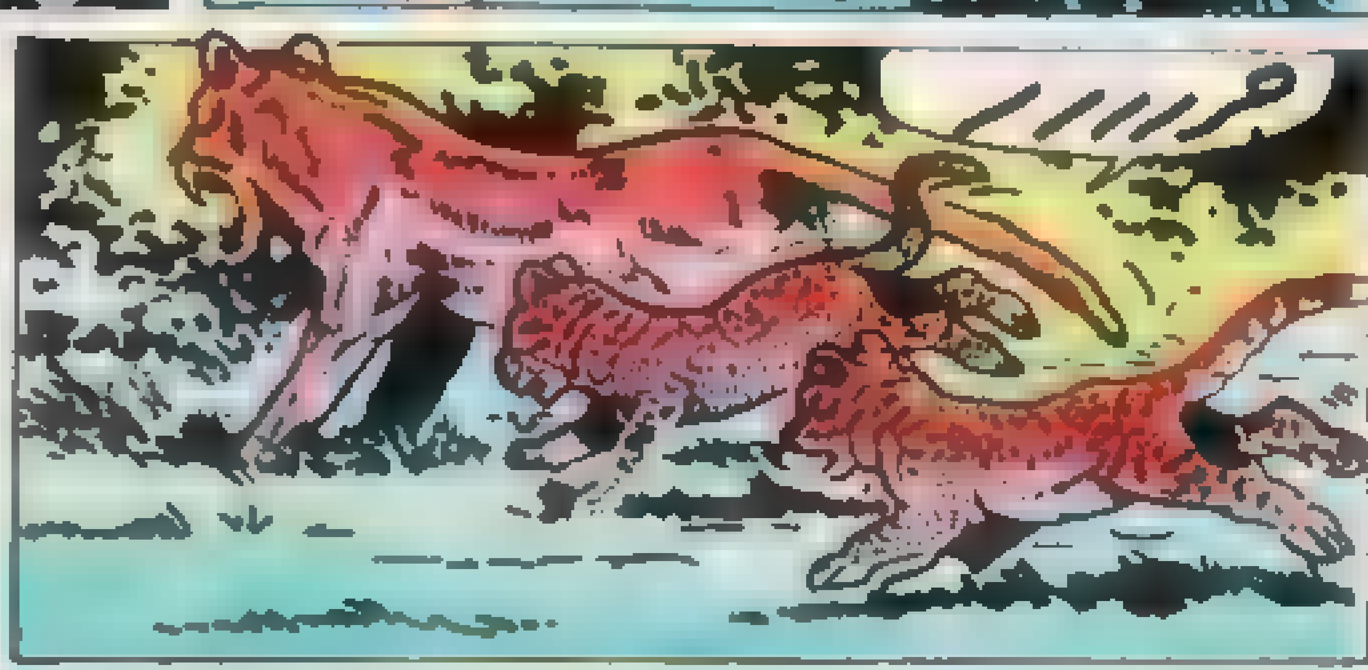


حجة الإسلام «الإمام الغزالي»	فقيه ومتحدث بارع وفيلسوف وصوفي ومصلح ديني واجتماعي وصاحب رسالة روحية كان لها أثرها في الحياة الاسلامية .
محرر العبيد «ابراهام لنكولن»	كان رئيس الولايات المتحدة الامريكية عام ١٨٦٠ . وفي يناير ١٨٦٢ اعلن تحرير العبيد وأعلن الحرية في أمريكا .



الخنســاء
تماضر بنت عمرو

شــاعرة عربية . عندمـا ما قتل اخواها حزنت عليهما حزنا شديدا كما لم تحزن اخت على أخ، حتى ضرب بها المثل فى البكاء والحـزن . وتعتبر عـلى رأس الشاعرات العربيات لقوة شعرها.

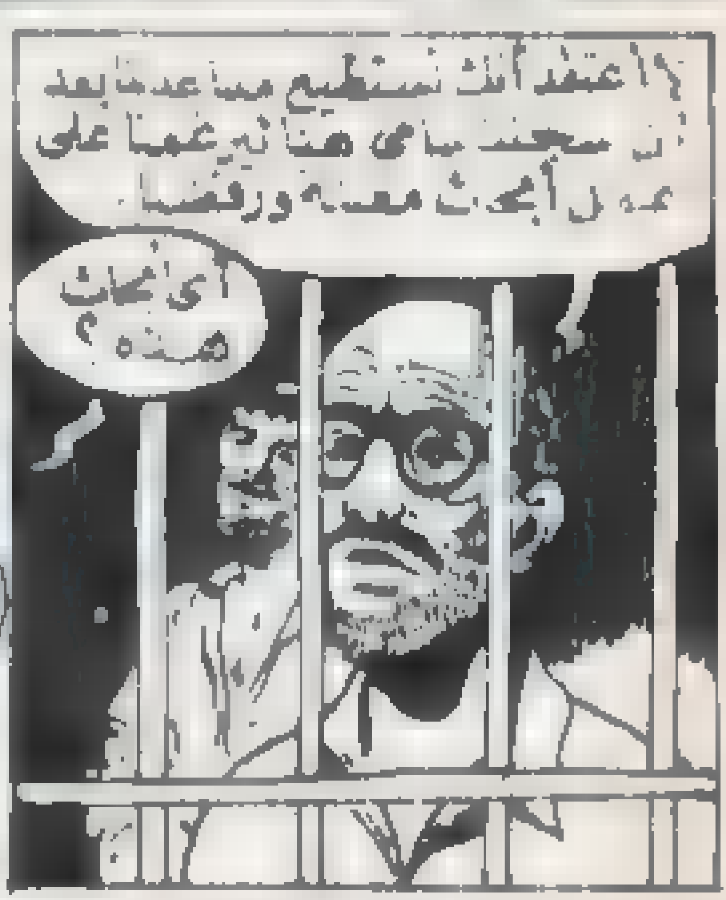


الخفاش لا يرى بعينيه

انها حقيقة وقادتنا لاكتشاف علمي خطير ، انه الرادار ، فالخفاش لا يعتمد على عينيه بل على اذنيه التي ترسل موجات صوتية خاصة تعرف (بالسوبر سونيك) والتي ترتد بمجرد ملامستها اى جسم الى الاذن مرة ثانية ثم يعمل المخ على ترجمتها وتمييز الجسم الذى اصطدمت به تلك الموجات وكل هذا يتم في اقل من ثانية ولقد تأكد العلماء من هذا عندما وضعوا في اذنه شيئا يمنع استقبال تلك الموجات فوجدوا انه يضل طريقه ويصطدم جسمه باى شىء يقابله .

من أنتم ؟!.. وماذا تفعلون هنا ؟!

بل من أنت ؟! وكيف دخلت هنا ؟!
هذا لا يهم الآن... بل قل لي من أنت ربما أستطيع مساعدتك.. لم يعد لدي وقت!


لا أعتقد أنك تستطيع مساعدتنا بعد أن سجننا ساي هنا رغما على عمل أبحاث معه ورفضنا.
أي أبحاث هذه ؟

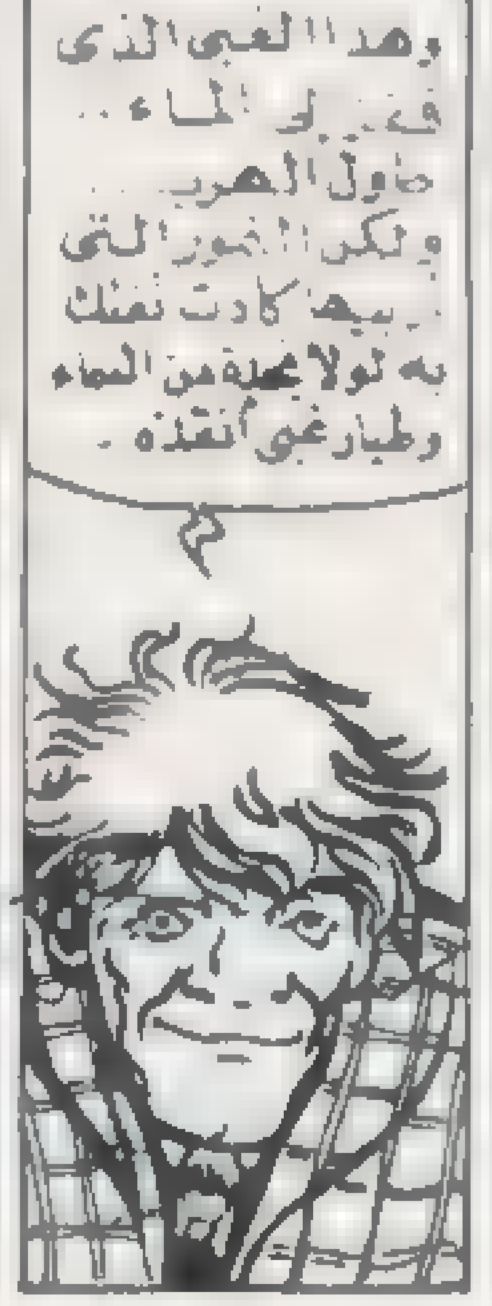
بوم
آه!

كيف دخل هذا إلى هنا ؟! دون أن تمزقوه وتقتلوه!
لا أدري.. المهم نذهب به إلى ساي للتصرف معه...

بهدوء أرجوك.. إن صوتك العالي يضر الأحبال الصوتيه.. هل تعلمين ذلك ؟!

هيه! ماذا تفعلين ؟! إنني أحتاج هذه العصا التي بين أسنانك!

أنا.. أنا
من عنده نظارة تعبه نظارتك ؟!



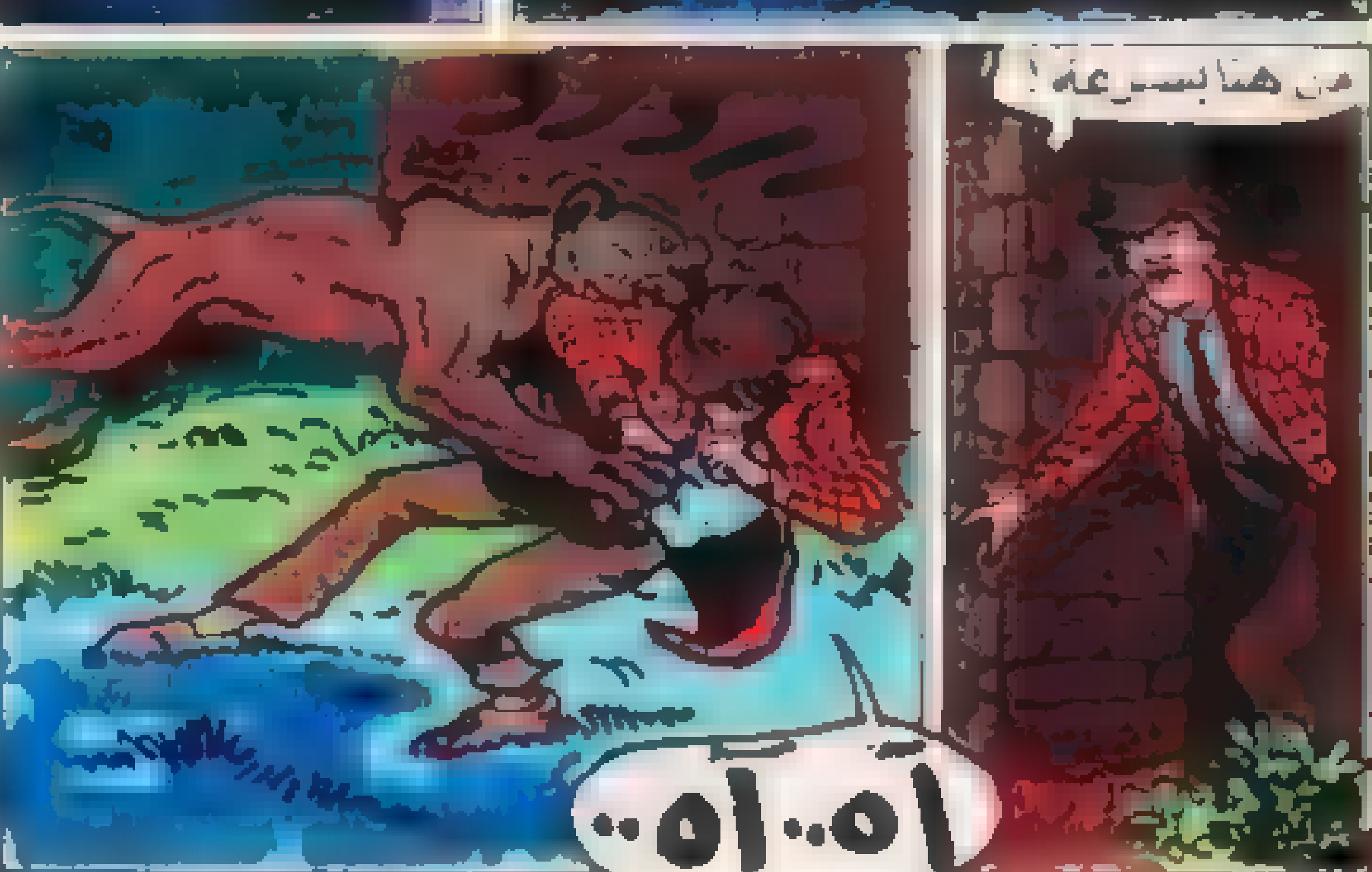
يا أصدقاء.. إننا على موعد الأحد القادم ولكم عندى:
هدية: نظـارة

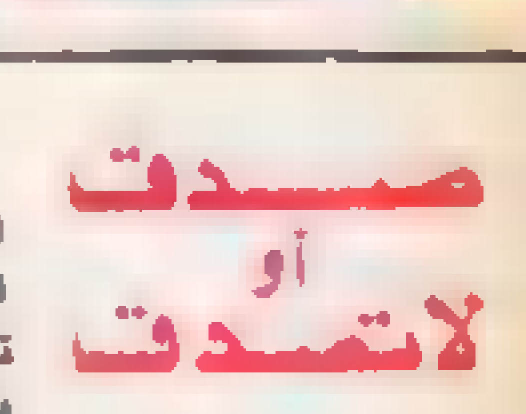
محاصر !! من أنت لتقول هذا الكلام ؟! أنا قوى !!
خذوه .. إضربوه .. إحبسوه ..

تحذرك .. تفضل معى ...

تعالى .. إنك تريدين أكلى !
تعالى .. والشاطر فينا يأكل الثانى أولا ...

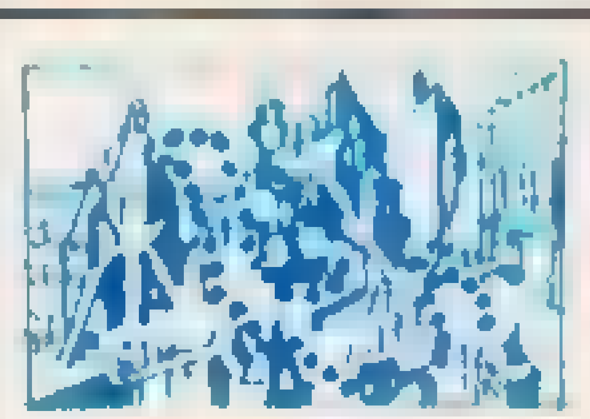
جرررر





انه يمكن عمل الملابس من نسيج العنكبوت .. فخيوطه قوية جدا لولا ان الاخصائيين يقولون ان تكاليف تربية العنكبوت تفوق بكثير تكاليف تربية دودة القز ..

حل التسالى
٢ - طريق رقم ٥



ياسا... مى...

تاك تاك تاك

إفترسه .. أعمل إيه ؟! أخرج من المأزق ده إزاى ؟!

تاك تاك تاك

لقد انتهى أمرك. سوف أبعثك إلى السماء !

باام

تاك

هيا يافريد .. إضربه .. وأنا واقف لك فى وضع استعداد. ويمكن تضرب أحدا أو تقتله ..

اى ى ى .. أنا اللى وقعت ومن حظك تعثر بأنك وقعتنى ..

تبقى كارثة لو شرطة الميناء تصورت أننا من العصابة !

تاتاتاتاتا

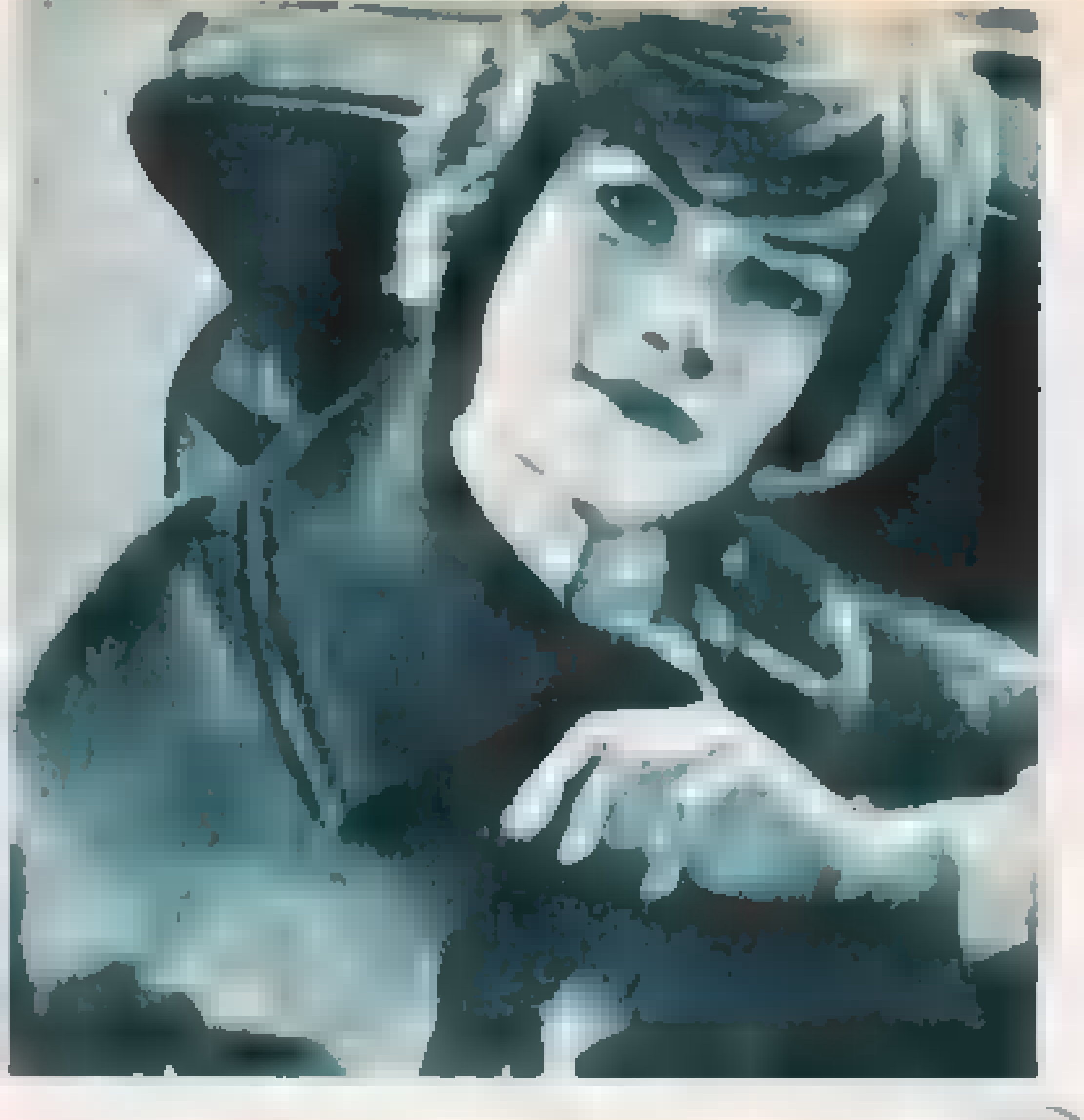
لا تطلقوا علينا الرصاص فنحن الذين كشفناهم.

والشرطى الذى يخلط بيننا وبين العصابة. عليه أن يذهب فوراً إلى طبيب العيون !!

كاتب انجليزى ، تنبه الى عظمة اعمال الشاعر البريطانى شكسبير وان الاجيال الجديدة لا تعرف انتاجه كما يجب .. فكر فى احياء هـذا التراث فاشترك مع اخته فى اعادة كتابة بعض قصص شكسبير للاطفال والشباب .. ومن جديد بدا الابناء يفتحون اذانهم لسماع قصائد هذا الشاعر ويتذوقون اعماله مثل : حلم ليلة صيف ، تاجر البندقية ، العاصفة الملك لير .. وبعضها مترجم الى العربية لبنك تقراها

البنات والحياة

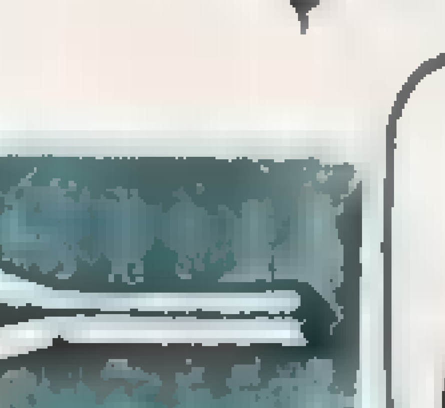
الاحساس بالدفء



تشعرين به في بيتك .. في غرفتك وفي عالمك الخاص .. وتشعرين به بعد كوب من شراب ساخن .. لكن ما هو هذا الشراب ؟!
شاي ؟! .. قرفة ؟ .. كاكاو ؟! .. لا مانع من كل هذه القائمة ، فقط الافضل التقليل من المنبهات مثل الشاي واستبداله بالحلبة ، ويمكنك تحليتها بالعسل بدلا من السكر . ويضاف لها اللبن .. وحذار من الاكثار منها . فهي لذيذة لكنها تزيد الوزن .
اما الاحساس بالراحة ، فتشعرين به بعد بعد تقديم المعروف والخير للاخرين .. والخبر انجاز واجباتك .. والاحساس بالسعادة يأتي دائما في الاسراع بمنحة لمن حولك كلما استطعت .

أزرار مبتكرة وعروة

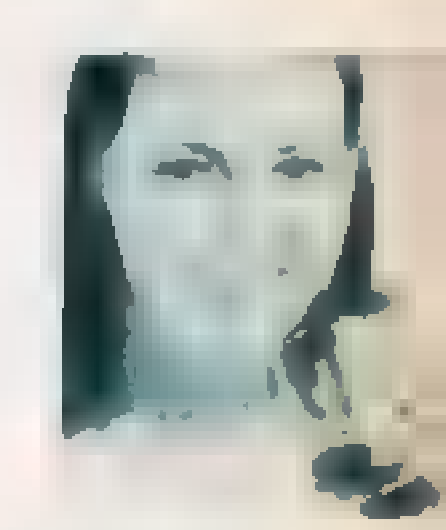
بمكنك عملها من شريط متلون فستانك او اللون الذى ترغبين .
اعملي شريطا عرضه ١/٢ سم وطوله حسب عدد الزراير والعراوى التي تريدينها - اثني الشريط نصفين واقفلي بالخياطة الجهة المفتوحة ثم اكويه ويمكن استعمال القيطان . ولعمل الازرار اتبعي هذه الخطوات الثلاث .



مثل إيطالي

السمك والضيوف .. أشياء تفسد بعد ثلاثة أيام .

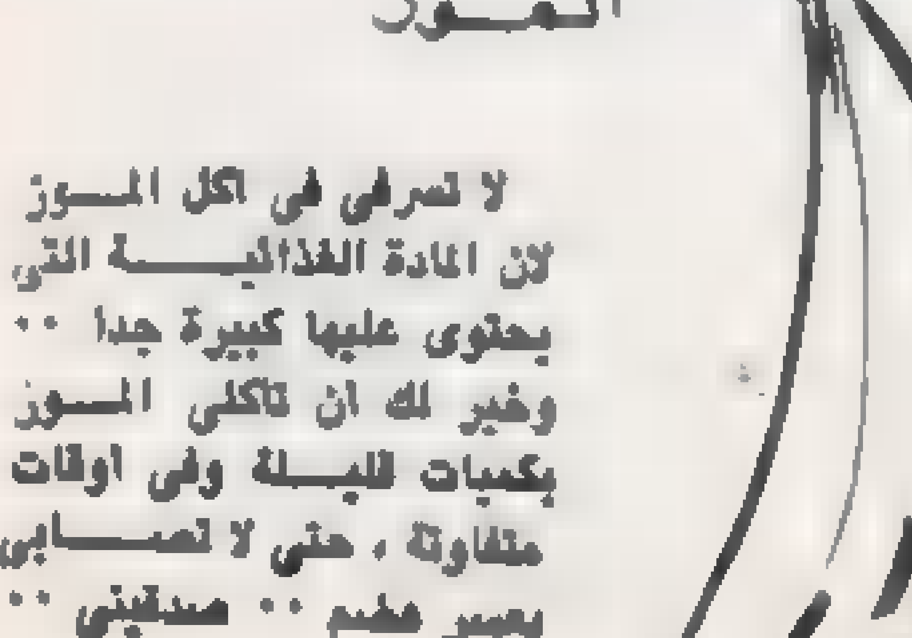
مثل إيطالي



أسئلة البنات

■ مكواة الشعر هل تسبب له ضرر ؟
● اذا كنت تستخدمين المكواة بافراط فان شعرك يصبح معرضا للجفاف وتقصف اطرافه ، فتأكدى أولا من ان المكواة الخاصة بك مزودة بترموستات وعلى العموم الانسب مكواة بالبخار،والافضل عدم استخدام المكواة على الاطلاق .
هل هناك اخطاء في تلوين الشعر ؟
■ نعم .. لانه لابد من اختيار صبغة شعر تتناسق مع لون العينين والشخصية والمظهر العام . وننصحك بعدم تغيير لون شعرك ، فكل شيء طبيعي اجمل وبالمناسبة . الحناء . تضفي عليه لونا طبيعيا وتزيده بريقا ولمعانا

الموز



لا تسرفي في اكل الموز لان المادة الغذائية التي يحتوى عليها كبيرة جدا .. وخير لك ان تاكلي الموز بكميات قليلة وفي اوقات متفاوتة ، حتى لا تصابي بعسر هضم .. صدقيني ..

أشياء صغيرة مفيدة

● الجيلي واللبن يفيدان في تقوية الاظافر وتحسين لونها ويمكنك اضافة ملعقة صغيرة من الجيلي الخام ـ واسمه « تقال » ولونه أبيض وهو عبارة عن الرغ [illegible] مثل الزجاج ويمكنك شراؤه من عند البقال » ـ على كوب اللبن فهو عديم الطعم والرائحة ·

● أحسن طريقة لنعومة القدمين هي استعمال الحجر الاسود ادعكي به جيدا المناطق الخشنة وبالانتظام في هذه العملية سيصبح كعب قدمك في نعومة الحرير ·

● عصير البرتقال يفيد البشرة الدهنية دلكيها بمعلقتين كبيرتين من العصير يوميا تصبح ناعمة كالحرير ··

عن السكّر

● ثبت ان تكرير السكر من سكر احمر الى سكر نقي يزيل العامل الواقي لتسوس الاسنان ، فالسكريات المركزة قابلة للتخمر ، والتخمر سبب التسوس ·

● تختلف درجة الحلاوة النسبية في المواد :

السكر العادى ١٠٠ درجة

الفركتوز الموجود في الفاكهة ١٧٣ درجة

عسل النحل ٩٧ درجة

العسل الاسود ٧٤ درجة

● ما يزيد على حاجة الجسم من السكر يطرده او يختزنه ويسبب السمنة ·

بدائل عن السكر

● العجوة والبطاطا : من المواد التى تعطى حاجة الجسم من السكر ·

● يمكن تحلية الشاى بالعسل الاسود مع اضافة كمية من النعناع عند تحليته ·

● التمر : ويؤكل منقوعا في الماء او اللبن ويمكن تحلية المهلبية بماء نقع التمر ·

خمسة أسباب هامة للحمام اليومى

١ ـ الجلد كيان حى ويتجدد باستمرار ولابد وأن تزيلى الخلايا الميتة وذلك بواسطة الغسيل · لانه اذا لم ترفعى هذه الخلايا الميتة فانها سوف تعوق التنفس بالنسبة للجلد ·

٢ ـ لاحظى الكول الخاص بالقميص الذى تلبسينه طول اليوم ، واكيد ستلاحظين كيف تتراكم الاتربة عليه ، وهذا يعني ايضا ان الملابس لا تحمى الجسم من الاتربة ·

٣ ـ [illegible] فان الجلد يفرز كثيرا من الدهون والعرق وفي حالة عدم ازالة هذه الدهون وكذلك الاملاح الناتجة من العرق فانها تسبب حساسية بالنسبة لكثير من الاجسام ·

٤ ـ لابد بعد ذلك سوف تحسين بالسعادة عندما تجدين ان رائحتك جميلة ، ان هذا شيء رائع بالنسبة لك وبالنسبة للآخرين ·

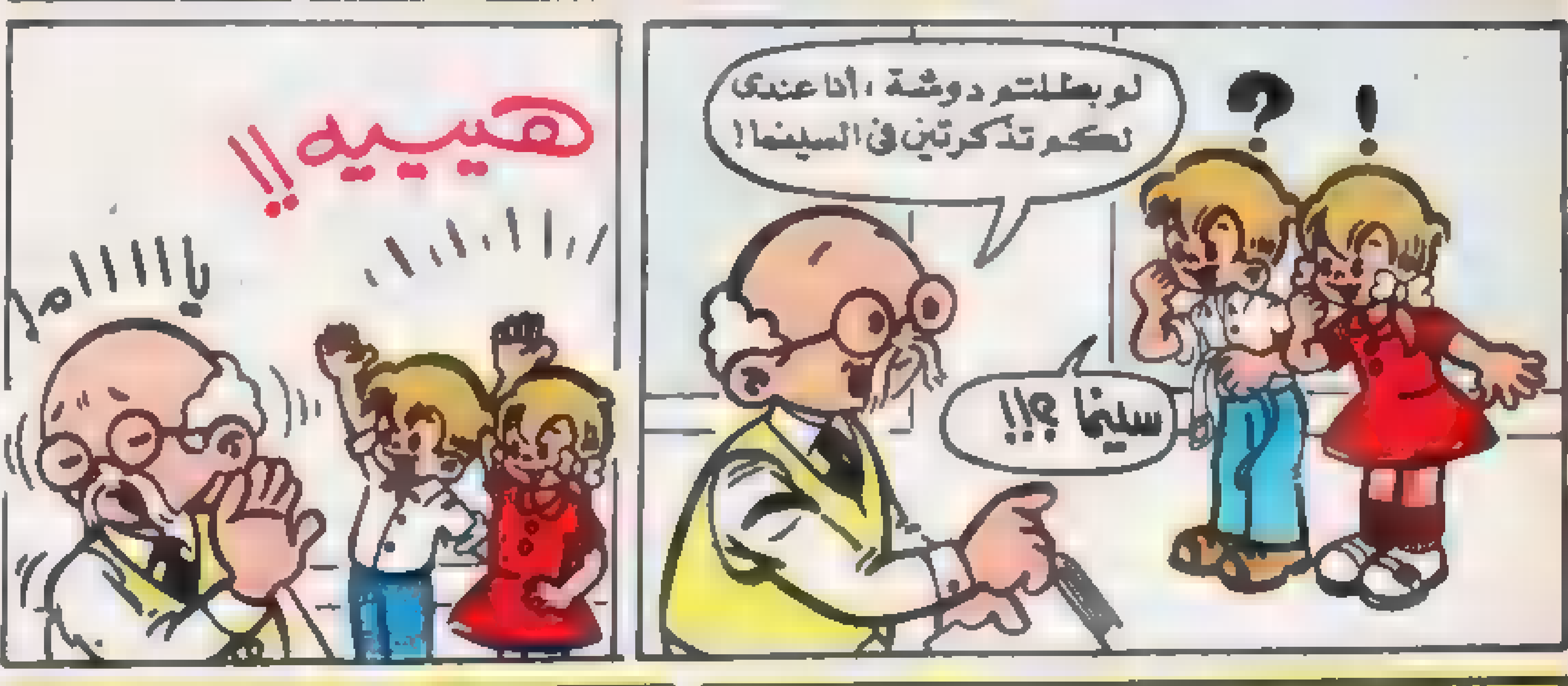
٥ ـ ان الاستحمام والدلك واستعمال الليفة تمثل نوعا من التدليك المهم للجلد ·· وبذلك يكتسب حيوية وجمالا ·

أحب الهدوء!

سيناريو ورسوم : علاء السعيد

سيب الحزام يا تهته!

لأ .. أنا الأول يا تهتوهه!



ودلوقت أقدر أقرأ الكتاب !!
لا - ممكن ياعزيزى تحتوته - ولو سمحت - ومن فضلك - أجربه أنا الأول !!
فووووت
آآآآى !!
تحت أمرك ياعزيزى - اتفضل !!
حرام عليكم - من الصبح مش عارف أقرأ كلمة واحدة !!
لا ياجدو - إنت قلت بهدوء وبدون انفعال !
وبعدين دى مجرد حادثة - وغير مقصودة !
أنا آسف !! أنا غلطان !!
ياااه - الحزام طلع كبير جدا يا تحتوته، وممكن ينفع لاتنين !
فكرة ممتازة يا تحتوته - هاتى المقص وأنا أعمل لك إنت حزام وأنا حزام !
إيه ده !! هاتوا الحزام بتاعى - إزاى تسمحوا لنفسكم تعملوا فيه كده !!
آااه !
يااااه - إنت عصبى جدًا ياجدو !!
مع إنك قلت أرجو الهدوء وعدم الإنفعال !
آه - أنا آسف !! أنا غلطان !!
قصة محمد عبد الرؤف
عبد فكرى قرنى

دلوقت يا تحتة تعال نشوف لعبة نلعبها فى هدوء أحسن جد وعجرمنا من الذهاب إلى السينما!
أحسن حاجة نلعب بلى .. بس مش عارف البلى بتاعى فين .. تعالى ندور عليه !!
دلوقت فرصة .. أقدر أقرأ فى الهدوء ده !!
بص .. شوف جدو بيعمل إيه؟!
يا للعيب!!
إنت بتعمل إيه عندك ياجدو؟!
إنت آخر شقاوة ياجدو !!
وأشقى من "تحتة"!
مع إنك قلت بلاش شقاوة !!
لكن إحنا فى منتهى الهدوء !!
من ساعة ما وعدتنا بالسينما !!
آه .. فعلا .. وعلشان كده أنا شايف أحسن تاخدوا التذاكر وتروحوا السينما من دلوقت!
هييه!!

يقدم

مسابقة الصور تتكلم

صديقي صديقتي .. رغم ان المكان المريح جمع بين الاخوين .. الا ان الافكار لم تكن مشتركة بينهما .. فبينما انشغل الاول بالقراءة .. شرد الثاني بافكاره بعيدا .. فهو ربما يفكر في الميكانو .. الملقى على الارض .. ربما يتطلع .. الى الكاميرا .. ربما .. وربما .. فهات تعليقك الجميل على الصورة .. واكسب جائزة كبيرة من كابتن سمير .. وهي :

ميكانو المعماري - زمزمية رحلات

- كيس نقود - لعبة المبارزة بالسيف

- مضرب بنج بنج - روايات وحكايات ونحن في انتظار تعليقاتكم المرحة الظريفة .. مع اطيب الامنيات ..

يقدم

نتيجة مسابقة الصور تتكلم

أحب الناس الى الناس الاخ والصديق .. واخ ... اول كلمة تنطق بها اذا وقعت لا سمح الله .

وفيما يبدو أن الصور التي ينشرها كابتن سمير موحية بتعليقات مرحة وظريفة بلا عدد ، تعبر كلها عن الحب الكبير بين الاخ واخيه وعن المعنى الانساني الجميل .

فاز برواية او حكاية كل من :

الثلاثي المرح نبيلة شاكر عبادة وعلا حمد مبروك وثناء كمال حبيب (شبرا) . عبد الرحيم بدوى امين (السويس) . كوثر احمد مهدى (حدائق القبة) . محمد السيد صبيح (ابو زعبل) حازم دهب عبده سليمان (الكيت كات) الهادي محمد غريب (منيا القمح) امجد محمد العجمي (طنطا) . مي مصطفى محمود (شبرا) فتحي محمد قبليس (بنها) . عماد الدين محمود محمد (الاسماعيلية) فتحي محمد ابو الفتوح (دكرنس) رقية عبد الحي عجرمه (المنوفية) طارق محمود سمير (اسوان) وفاء خلف الله عبد الوهاب (الاسكندرية) محمود محمود محمد علي (الدرب الاحمر) . احمد حسن محمد يوسف (شبرا) عواطف سيد محمد (امبابة) . هدى بركات فرج (هاشم اغا) .

من تعليقاتكم المرحة

• ذولي يا اختي الحلوة .. جميله جدا • . • كلي علشان تكبري وتبقي عروسه • • افتحي بقك .. وغمضي عينك .. مني العلى بقك • وخدى الحلوة دي ياحلوة • وانت السمر واما النص • تاخدي حته ؟ • ولاختي الطعمة - الشيكولاته طعمه • شيكولاته حلوة .. •

• وشوفي - انا جايب لك ايه • .

الأحد ٢ ديسمبر ١٩٧٩

كما توقعت كان إحساسي بأن الفرقة إياها لم يعجبها أحداث اليوم في المدرسة وبالذات في فصلنا .. فلم يمض وقت بسيط على وصولي لبيتنا إلا والشلة بكامل هيئتها مشرفة عندي .. اتفضلوا يا سادة ! الكل عامل ضجيج ما عدا حسن أبو علي وكانت وجهيها أنيقا في ملابسه واختيار الكلمات .. ورأيه الشخصي أن أبله سناء معاها حق في اختيار قائد جديد للفصل .. التجديد معناه دم جديد، ونط شطة وبانفعال قال: لا .. لا احنا غير موافقين والتي عملته أبله سناء لا يمكن السكوت عليه .. وهي معذورة لأنها ماتعرفش عصام ولا فرقته .. وكان ضروري واحد منا يعرفها بالفرقة وبالكابتن عصام .. والموضوع لا يتم بقرار منها .. الديمقراطية تقول، أننا ننتخب قائد فرقتنا، وأيمن في رأيه أنها كمان اختارت ولد في حجم البلية وبصباعي الصغير أقدر أ .... وقبل ما يكمل تهديده وقفت وقلت لهم: الحقيقة يا سادة يا كرام أخوكم عصام بيشكركم من كل قلبه على شعوركم وحماسكم إنما المسألة ليست بالقوة أو بالعضلات .. وثانيا فيه حكمة بتقول (من يفتش عن عيوب الناس لا يجد غيرها ومن يفتش عن حسنات الناس لا يجد أكثر منها) ومن يدري ربما أسامة أفضل مني وعلى الأقل نجرب .. ثم يا جماعة .. أسامة تميل جديد وسمعت إنه مثقف وإنه قارئ ممتاز ! ولابد ياخد الفرصة .. وبعد هذه الخطبة العظيمة، قاد حملة التصفيق حسن ابو علي .. واتفقنا تاني يوم نتفاهم في الموضوع على ضوء الأحداث الجديدة.

الإثنين ٣ ديسمبر ١٩٧٩

من جانبي بدأت حملة لصالح أسامة وقلت لزملائي : وهو يعني لازم أكون أنا كابتن الفصل كل سنة ؟! وفي نفس الوقت الفرقة إتصلت بأبله سناء وأقنعتها بإجراء انتخابات لاختيار كابتن وقائد للفصل .. وقالوا لها: إحنا اللي نختاره بنفسنا .. وبمنتهى البساطة وافقت .

الثلاثاء ٤ ديسمبر ١٩٧٩

شئ واحد لم نعمل له حساب إن الآنسة دينا تشترك في الانتخابات وقلت لنفسي: أنا السبب في كل مشاكلي، والمثل بيقول (بيدي لا بيد عمرو) وأنا أقول: (بيدي لا بيد دينا) .. شطة قالها وهي كلمة حكمة .. (لا يلتقي الماء والنار) وخالد صرخ يوم وقال، الملاحظ إن البنات تفوقت في العدد وفي رسم الخطط .. وفاء أخت حسن انضمت لفرقة دينا وجمعت كل البنات حواليها وأخشى ما أخشاه أنها تكون حزب للبنات ممكن يكسب منا المعركة الانتخابية .. وحسين كمل وقال: وخصوصا نحن الصبيان توقفنا عن النشاطات الجماعية ومن

تنظيم الرحلات .. وطمنتهم وقلت لهم مرات ومرا
أنا لا أتصور من الجنس اللطيف إلا كل شئ لطيف !!

<u>الأربعاء ٥ ديسمبر ١٩٧٩</u>

اليوم فوجئت بأن للمركـ
الانتخابية بدأت .. قبل الموعد الذى حددته أبله عـ
للإعلان بأسبوع كامل والآنسة دينا زينت الجدران
كل مكان وضعت اللافتات كتبت عليها (صوتك أما
فلا تخن الأمانة) أيمن هو الى تحمس للإعلان الأول و
من الذى (تخن) ! تصور أن الإعلان يهاجمه ويقول إن الس
ليس عنده أمانة . لكنى شرحت له (لا تَخُنْ الأمانة) من الخيانة وليس من التُخْن .. وصدفا
نفس اليوم وجدت محفظة دينا على السلم ورجعتها لها .. وبدلا من شكرًا قالت لى : هل ه
دعاية انتخابية ، إنك تخفى محفظتى ثم تردها ؟ شعرت بحزن وأسف ولعنت الانتخابات ال
يمكن أن تفسد بين المرء وأخيه وأمه وأبيه وقلت
لنفسى : إما أبدأ المعركة بفكرة جديدة وخطة
سليمة وبكل قوة أو أنسحب منها لأن دينا ابنة خالتى
ولها مكانة أختى والأحسن أثبت لها أن الصبيان
أعقل من البنات بطريقة عملية .. وفكر
يا عصام .

<u>الخميس ٦ ديسمبر ١٩٧٩</u>

قررنا إقامة حفل كبير بمناسبة بدء
العام الهجرى الجديد .. ده حدث هائل
ولا يتكرر إلا كل ١٠٠ سنة ... يعنى أحفادنا
إن شاء الله يحتفلوا بميلاد القرن التالى له ..
وفوجئت بالأستاذ محروس مدرس اللغة العربية
يقول : عصام هو المسئول عن إلقاء كلمة الطلبة فى الحفل .. وهلل الجميع : « هيـ
قدها ونص يا خطيب القوم »

<u>الجمعة ٧ ديسمبر ١٩٧٩</u>

بدأت أستعد وأجهز الـ
أخطر هجرة فى التاريخ قام بها الرسول « صلى الله عليه وسلم » وصَحِبَه (أبوبكر الصديق) ولازم و
تكون خطبة شاملة وقوية .. وخاصة إذا كان المتكلم هو حضرتنا .. وبدأت أقرأ بكل همة فى
الدينية فى مكتبة بابا ..

<u>السبت ٨ ديسمبر ١٩٧٩</u>

دخلت مكتبة المدرسة ونزلت الكتب من
الرفوف .. ووصل أسامة ومعه كتب وأوراق .
الحكاية ! مالك تواضع قال : أعتقد أنها مسئولية
تساعد الكابتن عصام وكمان ألفت قصيدة .
وعجبتنى وقلت له : ده انت شاعر كبير .. قال يا
تعال اسمع يا أيمن .. وبدأ الاستعداد على قدم و
للحفلة .. أما موضوع الانتخابات أجلناه و
لا زالت قائمة بين البنات والصبيان .. ولماذ
مين يكسب .

كابتن سمير

دعاء

يارب

★ يارب ·· يارب بارك كل خطوات تحدى واجعلها كصفة للاحرار والمنار الذى يرشد كل المراكب الصغيرة حولنا ·

★ يارب ··· ساعدنى على ان اكون الدواء الذى يضمد الجراح ·

الصديق : خالد حمزه محمد - الاميرية القديمة

أقوال خالدة

★ ان العمل والعلم قرينان، فكن عالما بالله عاملا له · فان اقواما علموا فلم يعملوا فكان عملهم عليهم وبالا ·

★ من استغنى بالله افتقر الناس اليه

★ اعملوا تؤجروا

الصديق : احمد توفيق احمد على مدرسة [illegible] على

فكاهة

وقف طفيلى على قوم ياكلون فقال لهم : اكاد اموت من الجوع ·

فقالوا له : كذبت ·

فقال لهم : جربونى بخمسة ارغفة وكيلو من اللحم ·

الصديق : احمد رجب اسماعيل المنيا - بنى مزار ·

حكاية

اختارها لكم الصديق عبد الواحد رجب اسماعيل - المنيا

يحكى ان تاجرا اراد ان يسافر فاودع صديقه قنطارا من الحديد ، ولما عاد طلب الحديد من صديقه، فقال له الصديق ، ان الفيران قد اكلت الحديد ، فغضب التاجر ، وعند خروجه من عند صديقه وجد طفله فاخذه معه · ولما افتقد الرجل ابنه اخذ يبحث عنه فى كل مكان فقابله التاجر فسأله عنه فقال التاجر :

- رايت صقرا يحمل [illegible] الفقه ابنك · فصاح الرجل قائلا هل سمعتم ياقوم ان الصقور تخطف الاطفال ؟ فرد التاجر وقال: ان ارضا فيرانها تاكل الحديد ليس بعجيب ان تخطف صقورها الاطفال ففهم الرجل ، ورد اليه الحديد فرد التاجر اليه ابنه ·

شعراء المستقبل

سالنى زميلى فى بنها
وزملائى اللى فى حلوان
ايه هيا احلى مجلة
وفيها احسن ابطال
جاوبت وقلت (سمير)
فيها الفنون الوان
فيها الحكايات تتغنى
على نغمة عود وكمان
كل ده بفضل مجلتنا
وبطلها « سمير » الفنان

كرم محمد منصور - امبابة المنشية الجديدة - وراق العرب

هل تعلم

★ ان الذكى حيوان بعد الانسان هو الشمبانزى

★ ان الديناصور حيوان منقرض كان يزن ٣٠ طنا وان حجمه يساوى ١٥ فيلا وانه بدون ذيله الضخم لا يستطيع أن يزن جسمه او يمشى ·

الصديق : عونى طلعت صادق - الترسانة ·

جحا القرن العشرين

جحا وحمارة امام شباك تذاكر السينما

جحا : تذكرتى بكام ، وتذكرة الحمار بكام ؟

الرجل : تذكرتك بـ ١٠ والحمار بـ ٥

جحا : طيب هات ٢ حمير

الصديق : سمير عبد الكريم الصاوى دسوق - كفر الشيخ

في يوم من الايام رأيت اطفالا صغارا يلعبون بقط صغير مسكين كما لو كانوا يلعبون بكسرة فقلت لهم : حرام عليكم ان تعذبوا هذا المسكين ، فاعتذروا لي وأخذت القط الى منزلنا واطعمته وسقيته حتى اصبح معافى .. وهو الان صديقي .

مصطفى عبد الكريم حسن
السودان سنار المدينة هيئة ترفيه المياه

تحياتي لك على هذا الموقف .. ولقد فاز بجائزة المسابقة وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك .

السلام

ادى السلام جالنا
وسدنا اجعلنا
والقدس راح ترجع
لنا السلام جالنا
ومن اجل الشعوب
راح تسكت الحروب
ويعدم السلام
خطوة الى الامام
قال السادات ليه الحروب
طب دا السلام اهل الشعوب
دفنا الحروب ثلاثين سنة
لا راحة يوم ، ولا يوم هنا

محمد عاشور ـ القاهرة
وحمامه السلام بريشة الصديق
عادل عبده ـ برديس .

أقوال حكيمة

★ ليس العيب ان تصعد ببطء ، ولكن العيب ان تسقط بسرعة .

★ لا تترك مجالا لعينيك ان ترى الرذيلة ، ولا لأذنك ان تسمعها ، ولا للسانك ان ينطق بها .

الصديقة : منى السعيد سوريا

نوادر جحا

دق سائل باب جحا وكان على سطح منزله فسأله جحا : ما حاجتك ؟

فقال السائل : انزل ـ فنزل جحا اليه وفتح الباب فقال الرجل : انا سائل واريد شيئا لله . فقال جحا : تعال معى . فذهب السائل وراء جحا حتى صعدا السطح وقال جحا للرجل : الله يعطيك . فقال السائل لماذا لم تقلها وانا واقف بالباب ؛ فقال جحا ولماذا لم تطلبها وانا واقف على السطح ؟ .

هرميس السيد فؤاد ـ السيدة زينب

الأولاد يضحكون

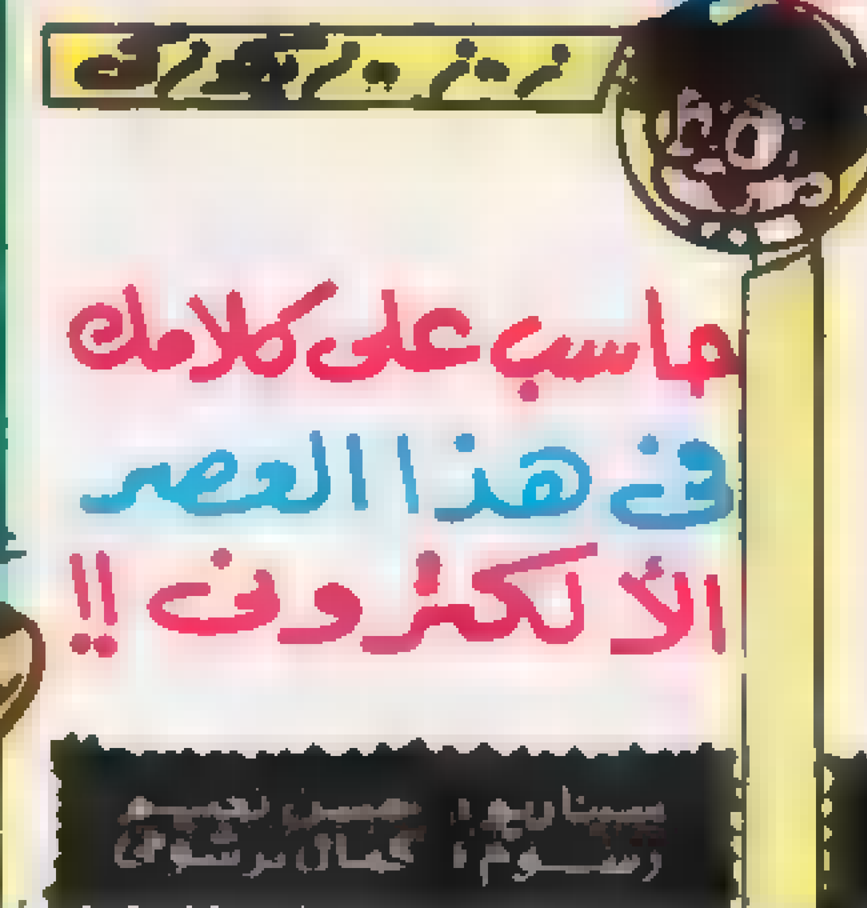
كان هناك ملك ذو وجه لا يعرف الابتسام ، وقد شاهد يوما عددا من الاولاد يلعبون في احد الحقول ويضحكون بمرح فسألهم لماذا تضحكون ؛

فقال احد الاولاد : انا اضحك لان السماء زرقاء .

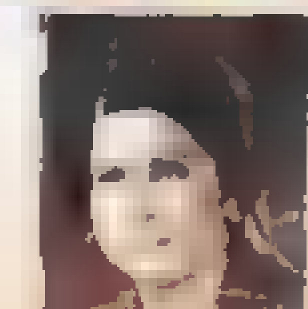
وقال الثاني : وانا اضحك لان الاشجار خضراء .

وقال الثالث : وانا اضحك لان العصافير تطير .

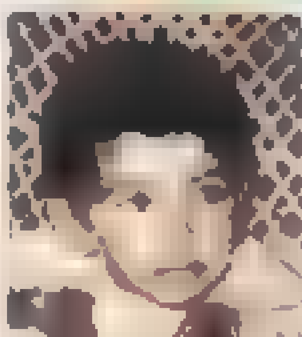
فنظر الملك الى السماء والاشجار والعصافير فوجدها لا تضحك فاقتنع ان ضحكات الاولاد لا هدف لها سوى السخرية من هيبته الملكية فعاد الى قصره واصدر امرا بمنع اهل مملكته من الضحك فاطاع الناس الكبار الامر وكفوا عن الضحك ، غير ان الاولاد لم يبالوا بامر الملك وظلوا يضحكون ، لان الاشجار ظلت خضراء والسماء زرقاء والعصافير تطير .



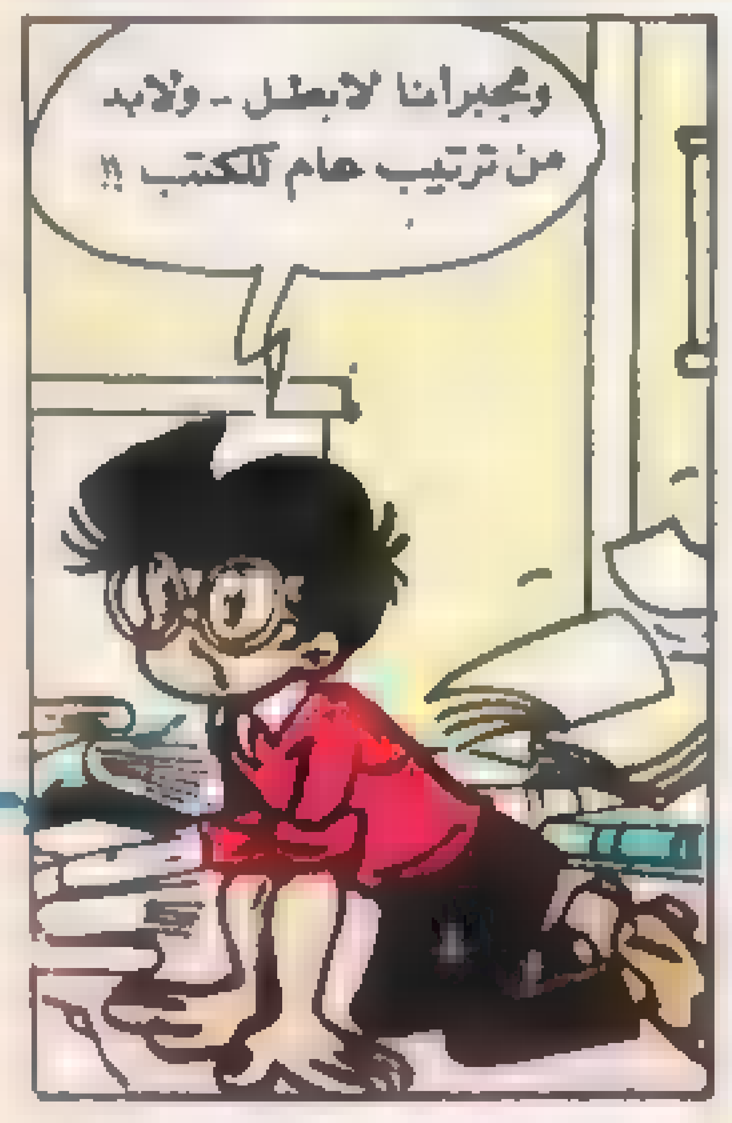
هدى
السيلي



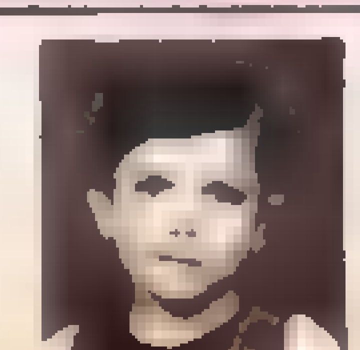
سامح
وجيه



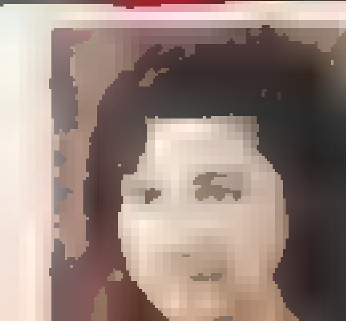
وتربت شعر على هذه الواقعة ـ

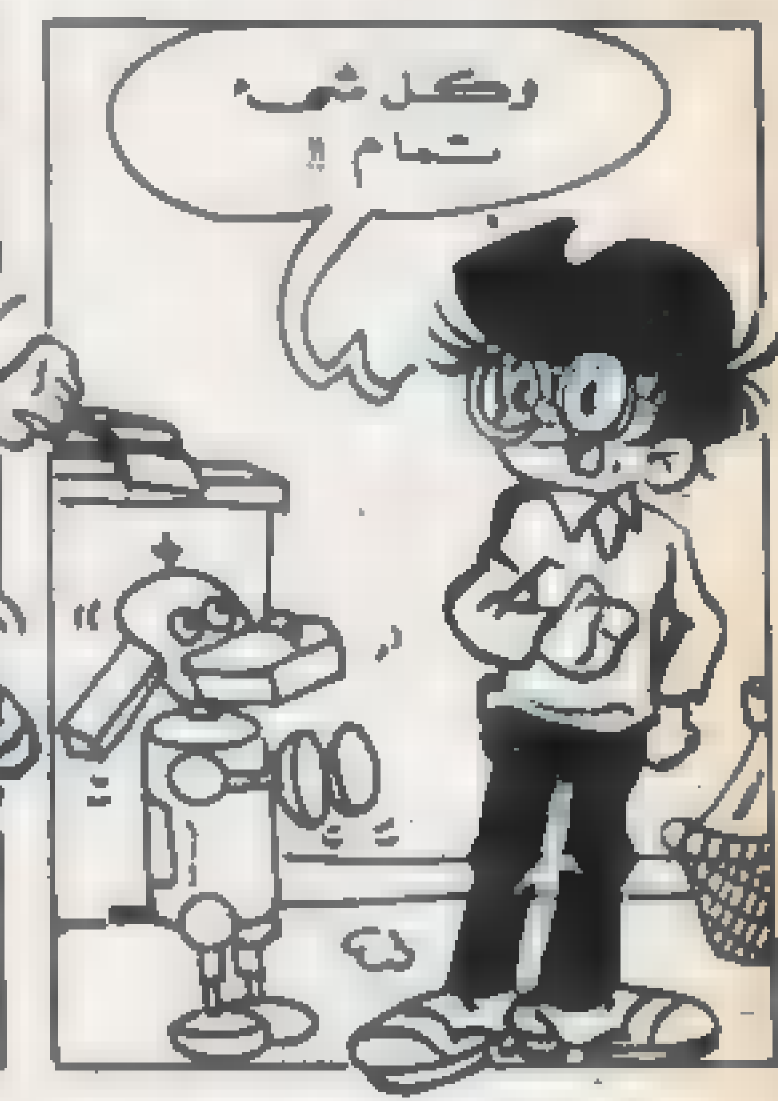


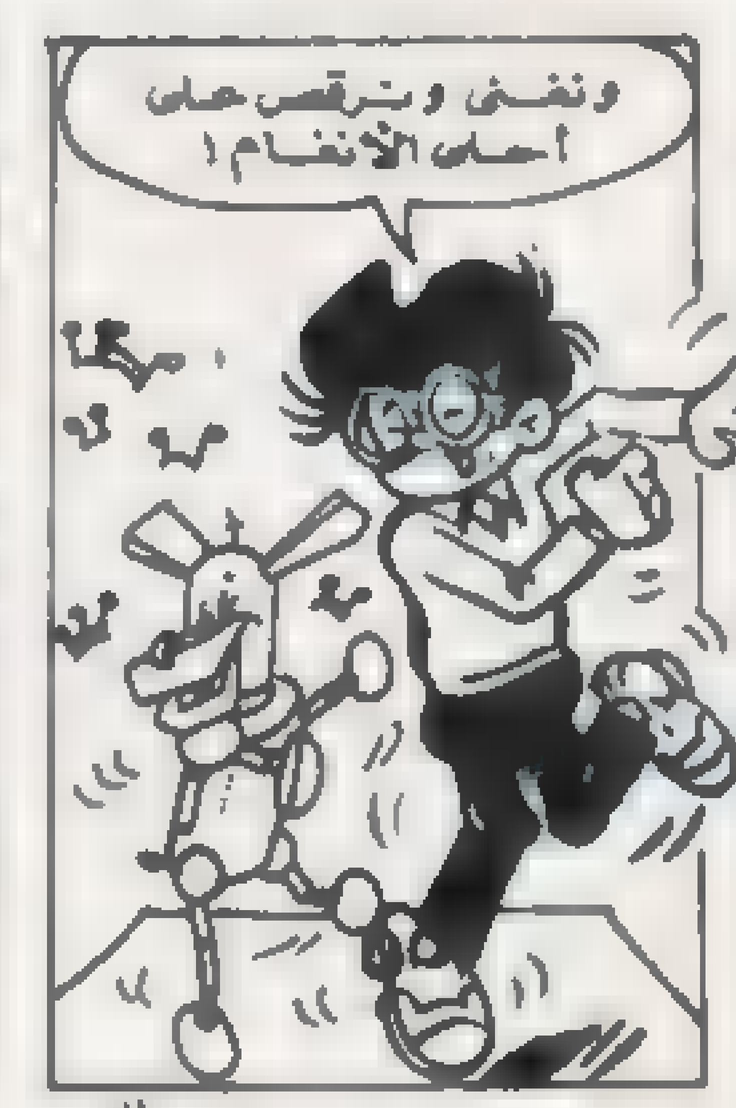
عاطف فريد

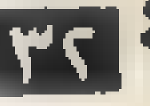


سلوى

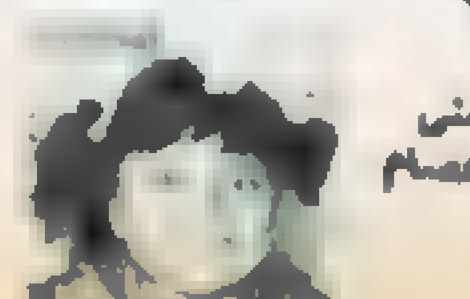








صديق
عبد الفتاح

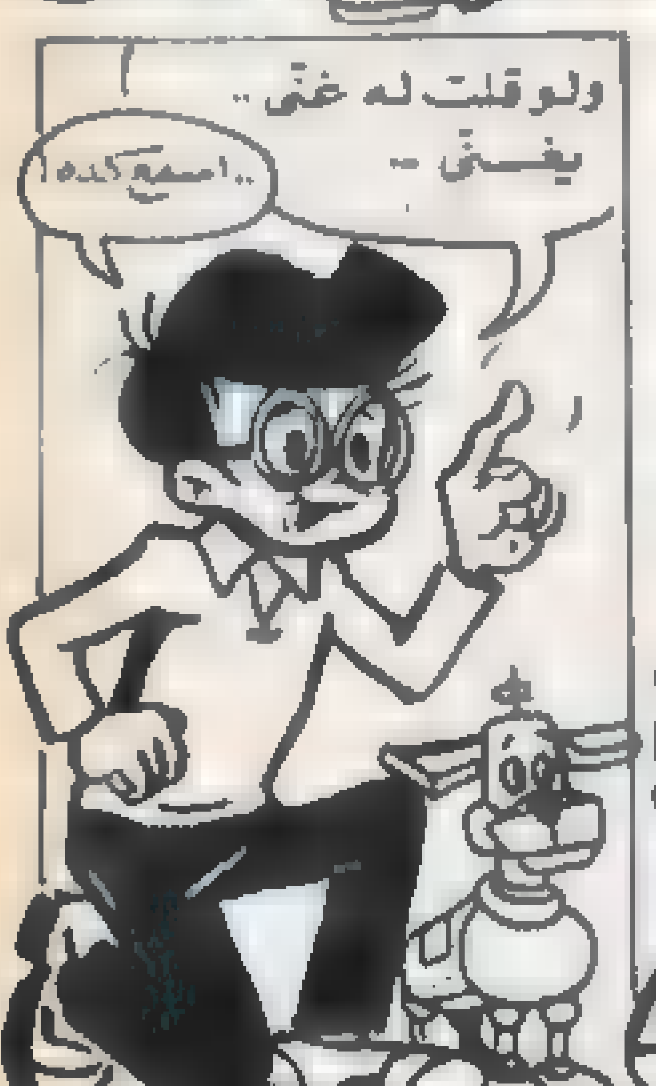

منى
عصام

مالك يا بركاتو ؟!
بتبص لى كده ليه ؟!
هاووو

إيه الحاجة دى ؟!
ده .. آه .. ده "زوكى" !

وقرب منى ليه ؟!

تعال عندى يا .. "زوكى" !
عجيبة !! سمع الكلام إزاى ؟!


ولو قلت له غنى .. يغنى ..
.. اسمع كده !

تحب تسمع الجندول ؟! تحب تسمع "شهرزاد" ؟!

صوته جميل .. مش كده ؟!
آها .. إذن ده راديو !!

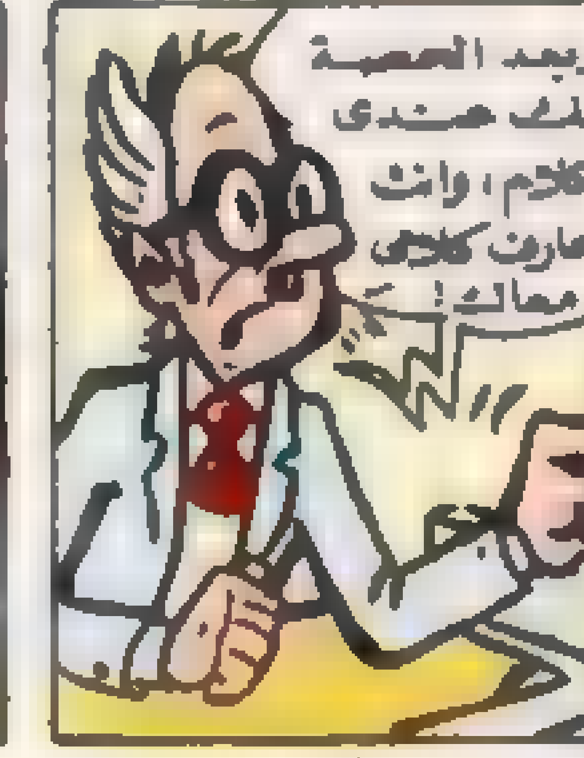
وبما إنه راديو .. ممنوع تستعمل راديو فى الشارع بصوت عالى !!

وانت سبق وعدتني بعيسه ، ولازم أبلغ والدك ياأستاذ !
ليه بس ؟! - إلا الأستاذ .. وبالذات أنا النهارده ماعملتش واجب الحساب ومش عاوزه يعرف !

لكن أنا عرفت .. قلت إيه ياعبقري زمانك ؟!

زيكو .. عملت الواجب ؟!
ثانية واحدة ياأستاذ !
اشمعنى أنا بس اللي سألني ؟!
أنا منتظر ..
.. طلع كراسة الواجب فورًا !
حاضر ياأستاذ !
وبعدين يازيكو ؟! .. إلى متى الإنتظار ؟!

الحقيقة ياأستاذ ..
إنك ماعملتش الواجب ، وأنا عارف من الأول !


وبعد الحصة لك عندى كلام ، وانت عارف كلامى معاك !

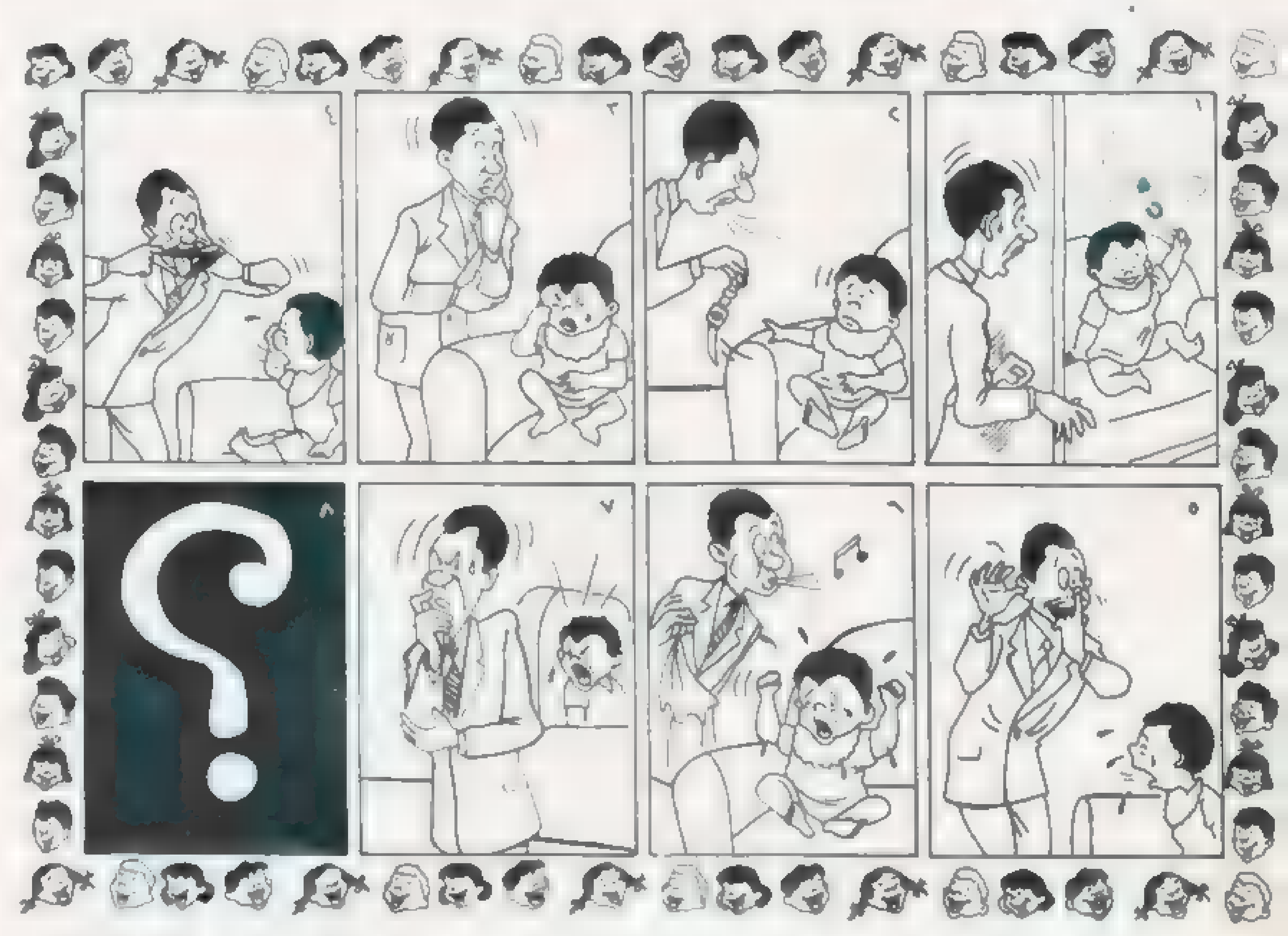
؟!
عارف ياأستاذ !

لو أعرف السر .. عرف إزاى ؟! .. عنده أذن ألكترونية مثلا ؟!
ربما !!
وبما أننا فى عصر العلم .. صدق أولا تصدق إن فيه أجهزة ألكترونية تمكن الإنسان من سماع دبيب النملة ، وأنا عندى واحد .. اشتريته علشانكم ، وبالذات علشان واحد زى زيكو زك !

إنت مصدق إن الأستاذ عنده جهاز ألكترونى من النوع ده ؟!
يادرش .. حاسب على كلامك .. أنا مصدق !
هايل ! وأصبح عندى سر العماص الألكترونى !

سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
هدية

إشترك فى هذه المسابقة



رأى الاب ابنه الصغير وهو يلعب بالساعة ، فاسرع واخذها منه ، حتى لا يكسرها ، لكن الطفل بدأ يبكى .. واحتار الاب ماذا يفعل ليسكت طفله العزيز ، فاخذ يعمل حركات غريبة بفمه وانفه ويصفر له لكى يضحكه ولكن الطفل استمر فى البكاء فماذا فعل الاب ليرضى ابنه !

ابعث بالحل الى « سمير » (١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة) فى ميعاد لا يتجاوز يوم الاحد القادم ٦ مايو ١٩٥٦ لعلك تفوز بجائزة من الجوائز الاتية : علبة العاب مختلفة ، اتومبيل ، ادوات مطبخ ، بندقية ، كرة كبيرة ، وسيختار الفائزون بالقرعة ، ويتسلمون جوائزهم من محلات شيكوريل بالقاهرة .

ويمنح الفائزون المقيمون خارج القاهرة اشتراكا لمدة عام فى « سمير » بدلا من جوائزهم ان ارادوا..
وستعلن نتيجة هذه المسابقة بعد ستة اسابيع .

ميكى ماوس
والت ديزنى

إنت قفلت الدواليب والأدراج يا ميكى ؟
ليه ؟ لا داعى لذلك ما دام بوبى موجود .. ده أحسن كلب حراسة فى الدنيا .
١

فيما بعد
أهلا بوبى
٢

يظهر إنك كلب طيب !
وف ! وف !
٣

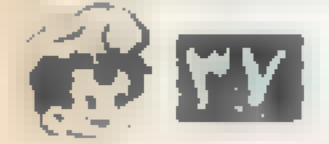
أوه... هذا مكان الفضة...
وف ! وف !
٤

وهذه هى الساعات والجواهر والخواتم .. أشكرك يا صاحبى فلولاك ما حصلت على هذه الأشياء الثمينة !
وف ! وف !
٥

والآن اسمح لى آخذ فرخة من الثلاجة ... يا سلام على كرمك يا بوبى !
٦

الله - الله .. !! ماذا جرى ؟
؟
٧

ألم أقل لك إن بوبى أحسن كلب حراسة فى الدنيا !
٨



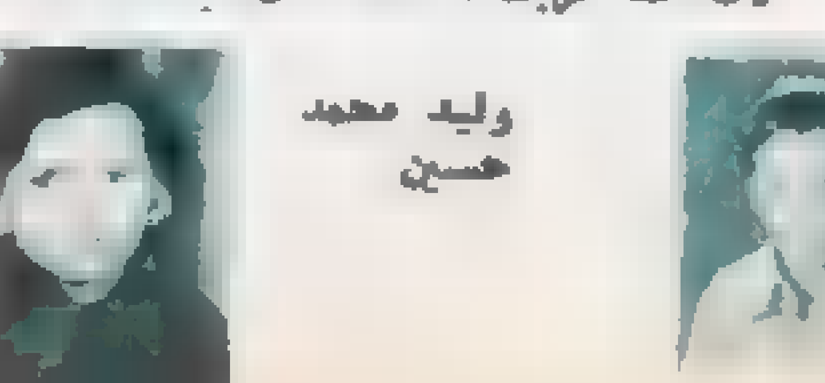
١ - كان "أحمد" يعيش مع أخته "منى" في كوخهما الجميل وكانا يلعبان مع أصدقائهما الأطفال ويرقصون جميعا.

وكان الأطفال إذا شعروا بالجوع تسلقوا أشجار التفاح والكمثرى وأكلوا من ثمارهما اللذيذة

٣ - وكانت "منى" تحب الجلوس مع أخيها في ظل شجرة التفاح المثمرة وبجانب الزهور ذات الرائحة الجميلة

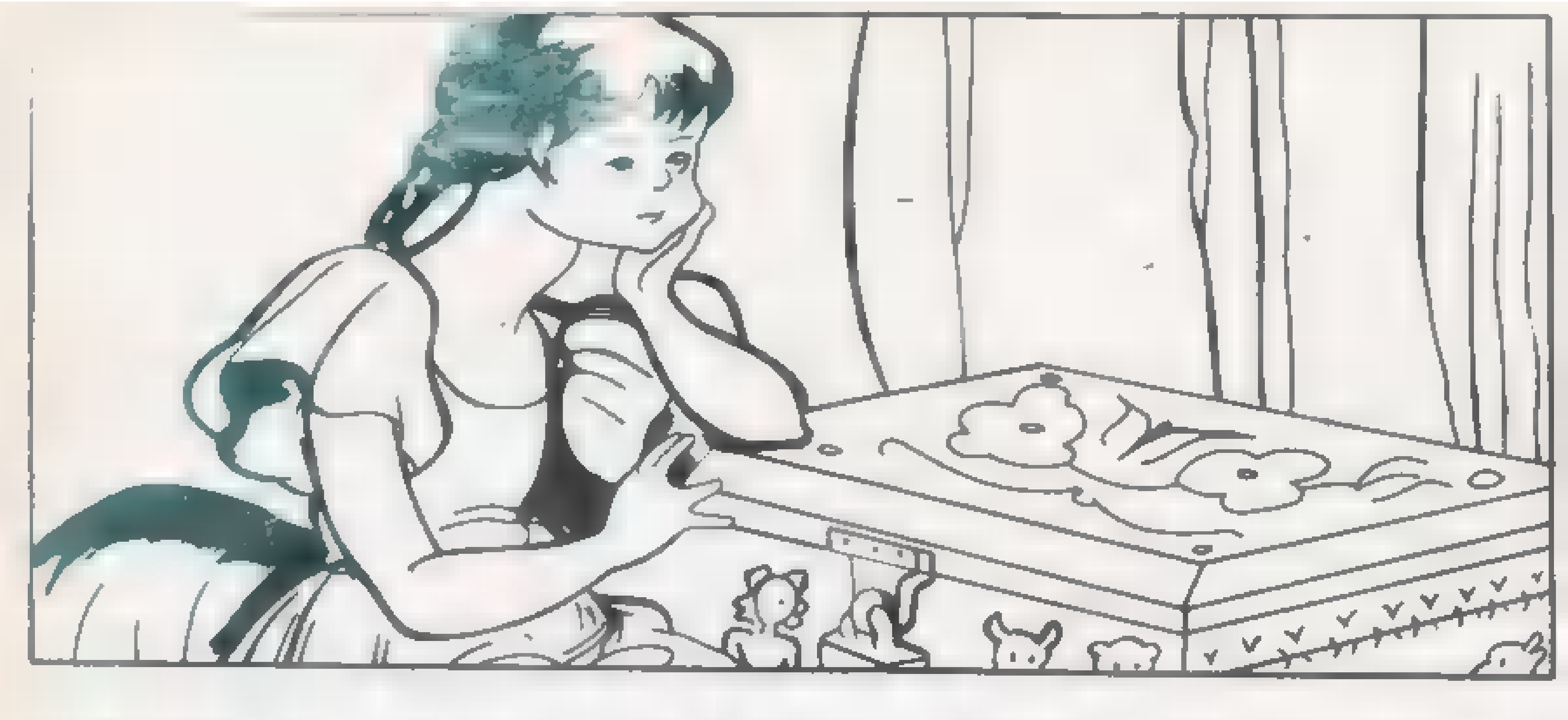
٤ - وكانت "منى" تلاحظ عندما تنظف الكوخ وجود صندوق أسود لامع به نقوش جميلة ، فكانت تنظفه يوميا.

٥ - ولما سأل الأولاد "أحمد" عن الصندوق قال إنه لا يعرف لأن أحد أقربائه أعطاه له وطلب منه الاحتفاظ به

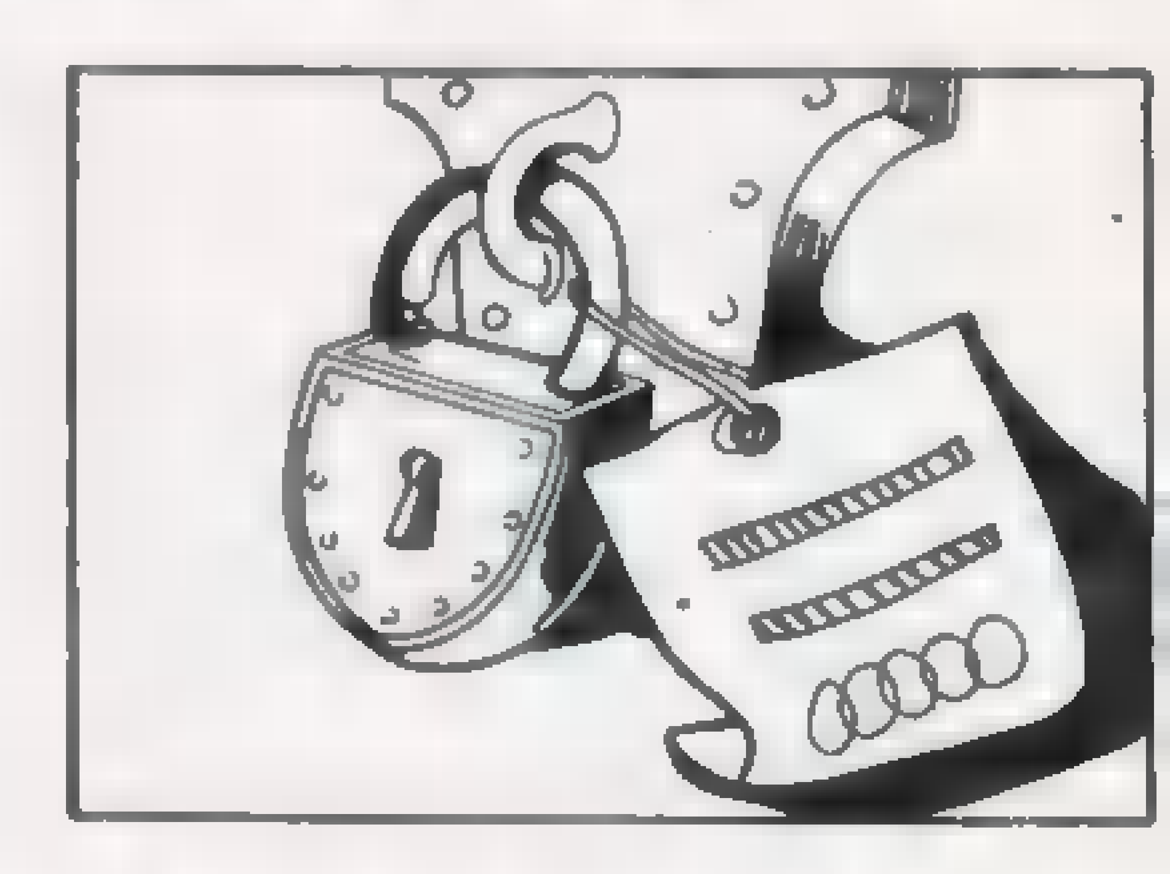


وليد محمد
حسين

نور الدين
مسعود

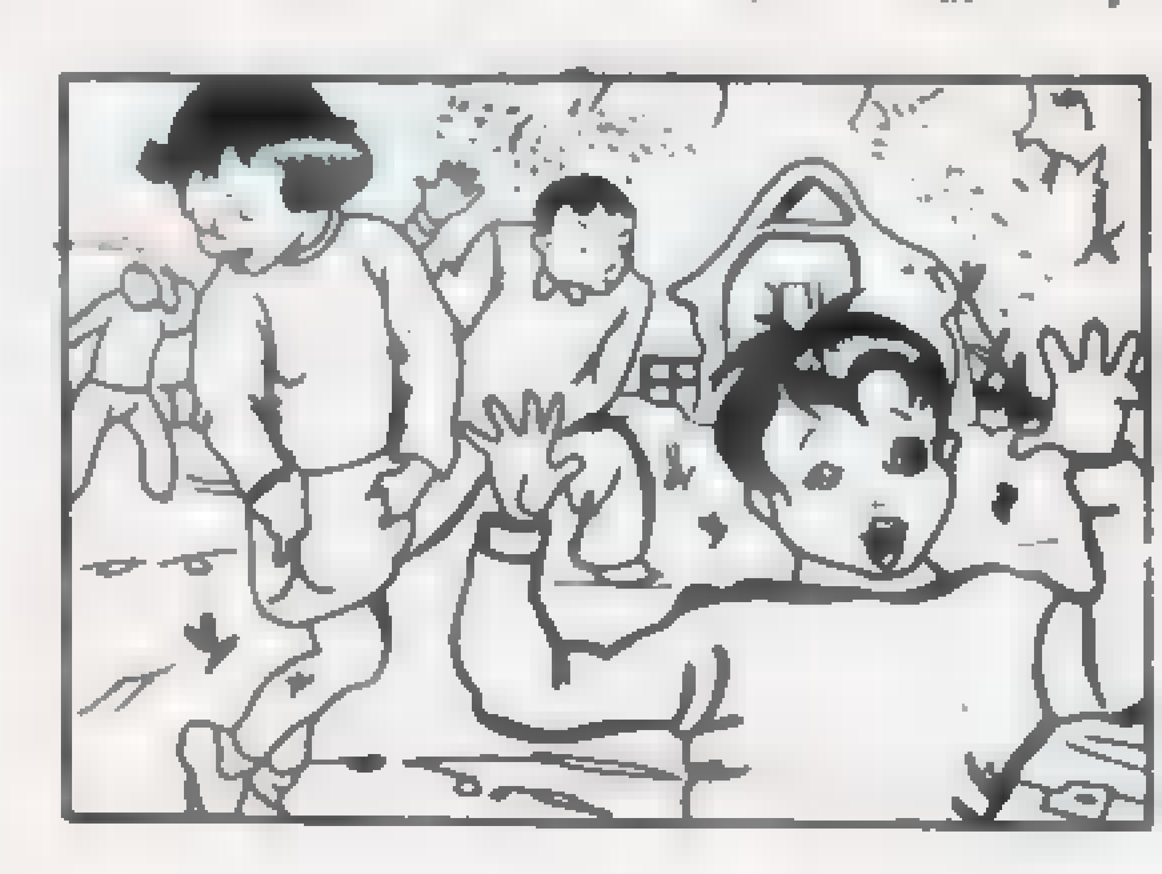


٦- وكانت "منى" تفكر أحيانا فى فتح الصندوق ، فربما يكون بالصندوق هدية أو مفاجأة جميلة أخفاها "أحمد" عنها

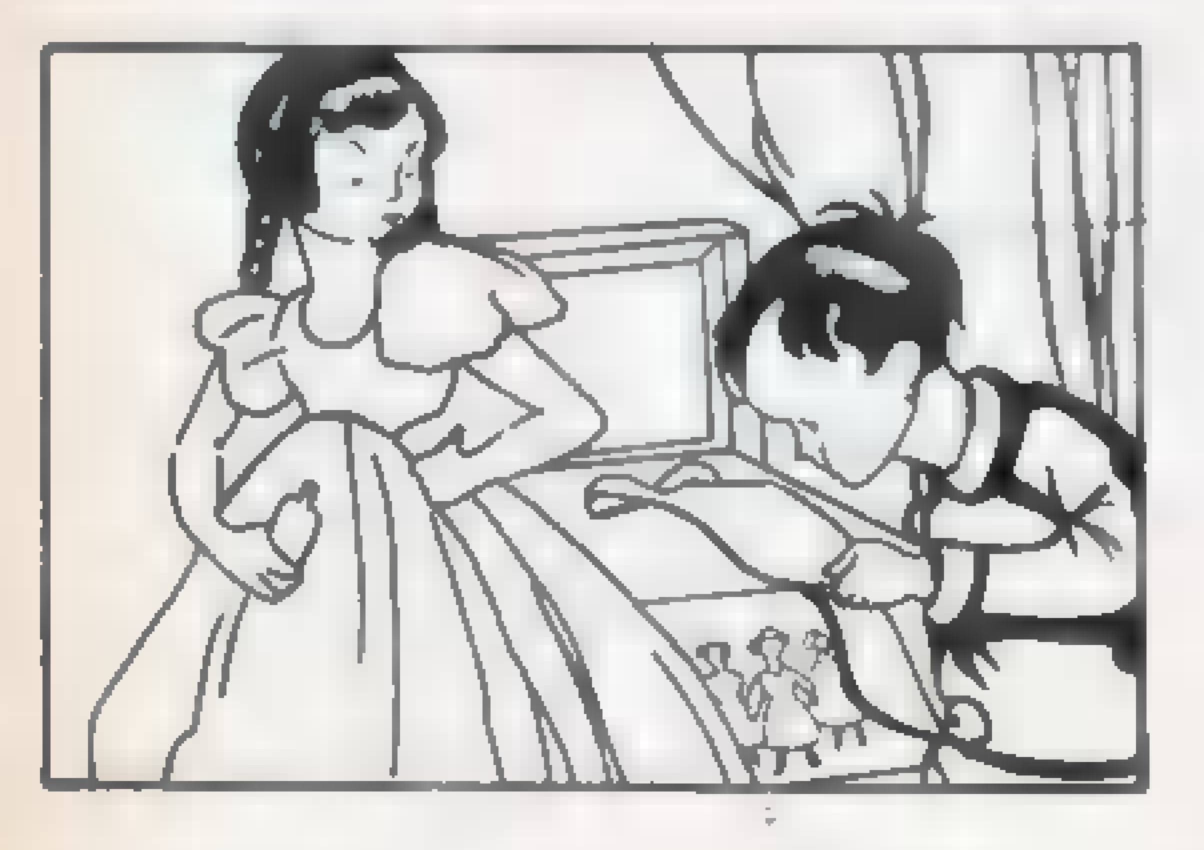


ولاحظت "منى" أن القفل به ورقة مكتوب عليها لا يفتح أبدا ، وبينما هى تقرأ الورقة حركت القفل فانفتح

٨ - وخافت "منى" من أن يغضب "أحمد" ولكن فضولها جعلها تفتح الغطاء وتنظر فيه وفجأة صرخت فى فزع



٩- فقد خرج من الصندوق عدد هائل من الذباب والبعوض وأخذ يلدغ الأطفال حتى هربوا من الحديقة .



١٠ - ووجد "أحمد" بالصندوق ورقة كتب فيها : هذا جزاء الفضول ، ومن يومها و"أحمد" و"منى" لا ... فلا يلعبان

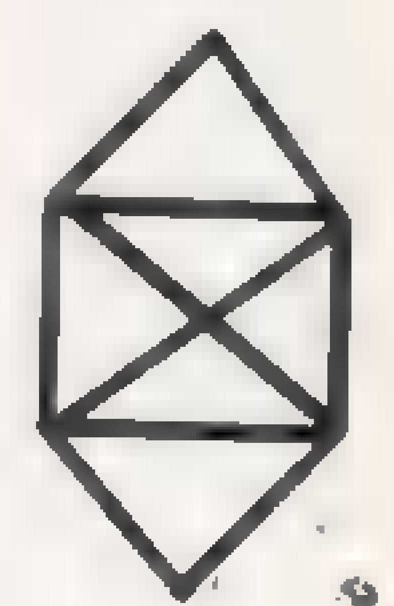
أنور
أحمد

مروة
شرف

ركن التسلية

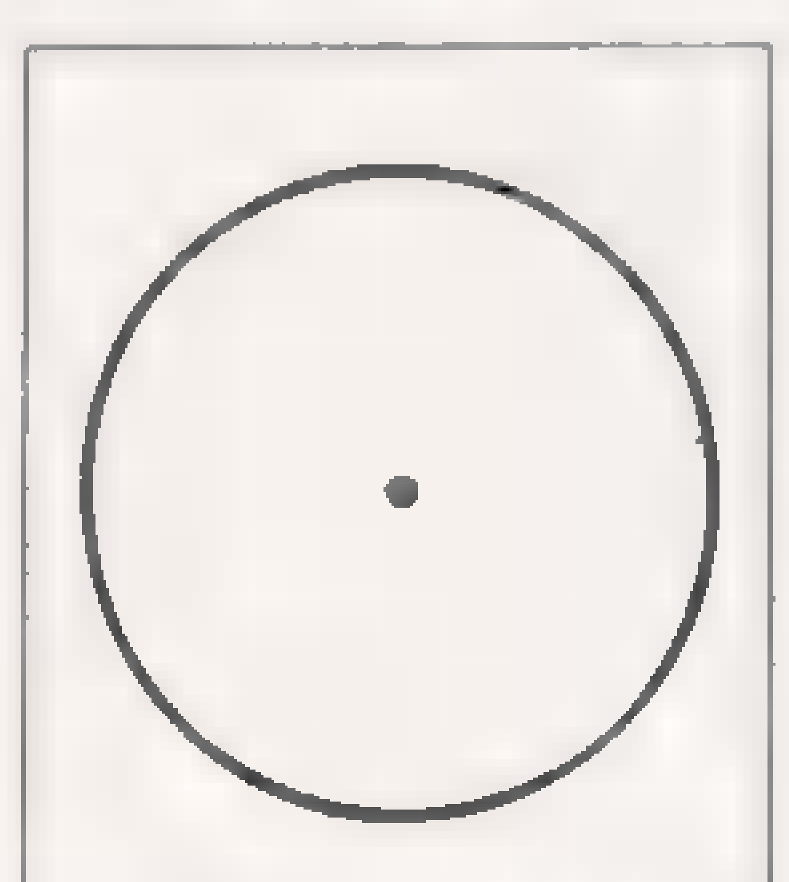
هــذه الخطوط رسوم لاشخاص تنقصهم الوجــوه والايدى والاقدام فهل تستطيع أن ترسمها بالقــلم الرصاص ؟ .

الحل فى العدد القادم



ارسم هــذا الشكل دون أن ترفع القلم ، وبشرط الا يمــر القلم من جــديد على اى خط رسمته .

ارسم ٤ خطوط مستقيمة تمر بهذه النقط التسع من غيــر أن ترفع قلمك عن الورقة أو تمــر على نقطة واحدة مرتين .



هل تستطيع أن ترسم هــذا الشــكل دون أن ترفع القــلم ؟ بمكنك الاستعانة بورقة اضافية .

سميرة محمد

ياسر

ماجد عبد المحسن

لعبة التماثيل

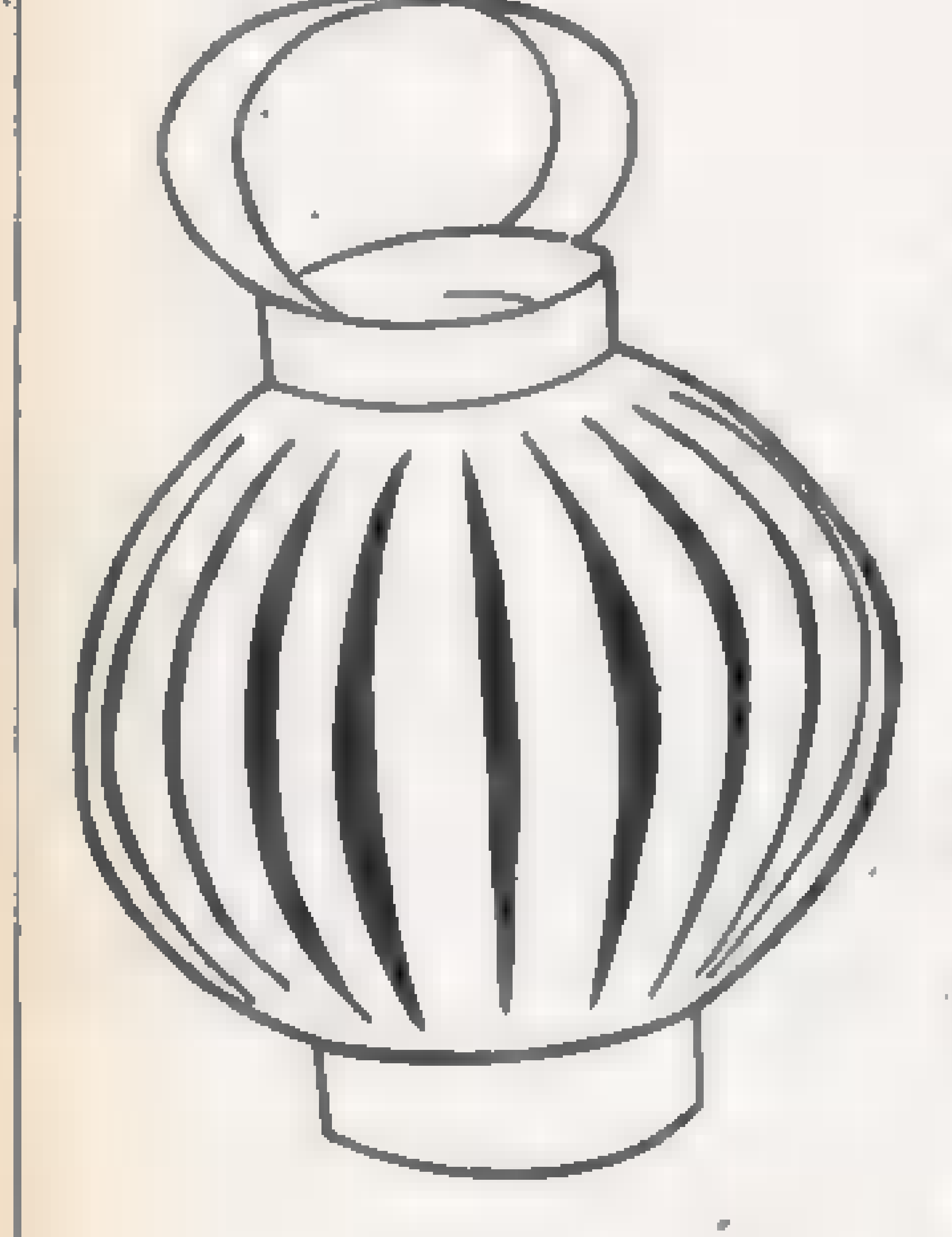
بعـــد أن تقف فوق كرسي ويقف أصحابك أمامك في صف واحـــد تبدأ اللعبة ·

١ ـ صفر لهم فيقفزوا ويدوروا حول انفسهم ·

٢ ـ مرهم أن يعملوا حركة معينة كأن تقول لهم مثلا : « قلد البجعة أو قف مثـــل تمثـــال رمسيس الثاني » وفي الحال ينفذ كل لاعب الامر بدقة ويثبت في الوضـــع المطلوب كالتمثال ·

ومن يخطيء أو يتباطأ يستبعد عن اللعبة وتبدأ اللعبة من جديد الى أن يخرج كل اللاعبين ما عـدا واحدا يكون هو الفائز ·

هـذا الفائز يقف مكانك ليحـكم المباراة التالية ، أما أنت فتقف في الصف مع بقية اللاعبين ·



فانوس رمضان

كل عام وانت بخير ، ولعلك تريد أن تحتفـل بشهر رمضـــان بفانوس من صنع يديك ، أحضر اذن قطعة من الورق « البريستول » السميك الملون ، طولها ٣٠ سم ، وعرضها ٢٨ سم واحضر مسطرة ومقصا وزجاجة صمغ ، واتبع الخطوات الاتية :

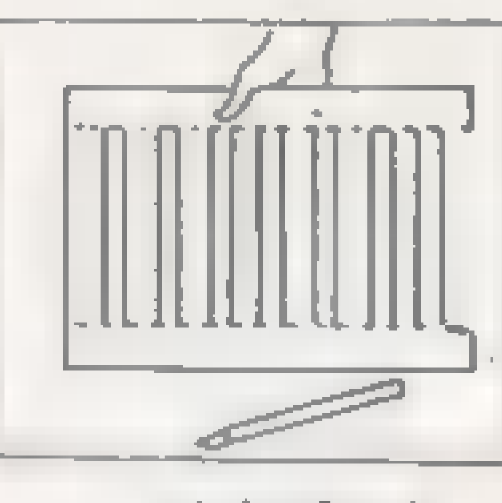
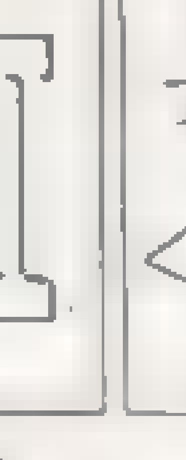
١ ـ اترك سنتيمترا من أعلى الورقة ثم ارسم خطوطا متوازية على الورقة بين كل خط والاخر سنتيمتر بشرط أن تنتهي الخطوط قبل اخر الورقة بسنتيمتر ونصف « شكل ١ » ·

٢ ـ افتح هذه الخطوط واثن الورقة من فوق ومن تحت عنـــد اخر الفتحات « شكل ٢ » ·

٣ ـ بعد ذلك لف الورقة كالاسطوانة بحيث تكون الخطـــوط المفتوحة بالطول « شكل ٣ » ثم الصق الطرفين بالصمغ واضـغط الاسطوانة من فوق ومن تحت لكي تصبح مثل البطيخة ·

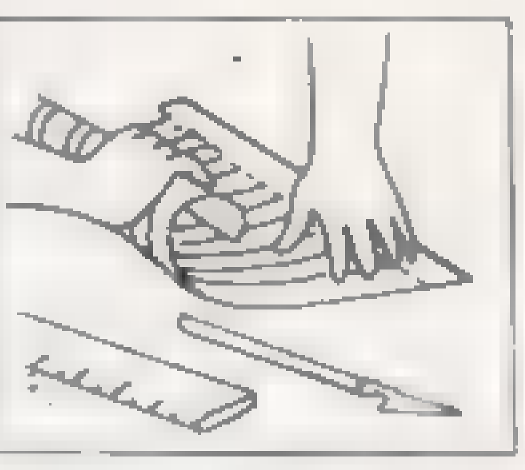
٤ ـ قص شريطا من الورق عرضه سنتيمتر واحـد والصقه في أعلى الفانوس من ناحيتين كي يصبح يدا للفانوس تمسكه منهــا « شكل ٤ » ·

٥ ـ تناول شريطا من الورق « البريستول » طوله ١٨ سم والصق أحد طرفيه في فوهة الفانوس من الداخل والصق الطـرف الثاني بقاعدة الفانوس ، وبهذه الطريقة تضمن أن يظل الفانوس منتفخا ·

شـكل (١)

شـكل (٢)



شـكل (٣)

شـكل (٤)

فيفيان انطون

شيرين احمد

مريان انطون

حبّات

في بستان جميل بين الورود والياسمين ، نما عود من البسلة وتركه البستاني يكبر دون أن يقتلعه ، وأخيرا ظهر في طرفه قرن بداخله خمس حبات صغيرة ، وأخذت الحبات تكبر شيئا فشيئا حتى ضاق القرن عليها ، فدعت الله صباحا ومساء أن يخرجها الى النور ، فتشقق القرن وأخذ الضياء ينفذ الى داخله ، ففرحت الحبات كثيرا وامتلات نفسها أملا وزهوا وأخذت كل حبة تتحدث عما ستفعله حين تخرج الى ضوء الدنيا .

قالت الحبة الاولى : سأطير في الهواء وأعلو في السماء حتى أبلغ الشمس .

وقالت الثانية : سأمسير مع الرياح الى بلاد العالم البعيدة فأمتع نفسي بما فيها من غرائب

وقالت الثالثة : ما أجمل القمر ، ان جوه منعش لطيف سأهجر الارض وأنطلق الى القمر .

وقالت الرابعة : سأبحث عن حقل فسيح أعيش فيه وأنتج حبات كبيرة من البسلة .

اما الخامسة وكانت أصغر الحبات وأكثرها تواضعا ، فقد قالت : « لن يتحقق شيء من هذه الاحلام ، فليس لاي واحدة منا اجنحة تطير بها ، ولا ارجل تسير عليها ، اما انا فيكفيني أن أفيد الناس وأسعدهم »

■

وبعد أيام مر بالبستان صبي صغير ورأى قرن البسلة بين مختلف الزهور فقال : « ماذا يفعل هذا القرن بين الورود والياسمين » ومد يده ونزعه بشدة

ثم فتحه وأخرج الحبات وأخذ يلعب بها . يقذف حبة شمالا ، ويرمي الاخرى يمينا . فلما قذف الحبة الاولى قالت :

البسلة

« لقد تحققت أحلامي .. فأنا الآن في طريقي الى الشمس » ولكنها وقعت على الارض قبل أن تكمل كلامها .

ورمى الصبي الحبة الثانية ، والحبة الثالثة ، والحبة الرابعة ، وتفرقت الحبات في كل مكان ، فداستها الاقدام ، ولم يتحقق شيء من الذى قالته ، وجاء دور الحبة الخامسة الصغيرة المتواضعة ، ورماها الصبي الى أعلى فارتفعت حتى وصلت شباك منزل متواضع واستقرت تحت الشباك داخل شق ضيق .

وكان يسكن هذا البيت البسيط سيدة فقيرة مع بنتها الصغيرة المريضة . وكانت السيدة تخرج صباح كل يوم لتخدم في بعض المنازل ، وتكسب مالا قليلا تعيش منه هي وطفلتها ، أما الطفلة فتبقى وحيدة بالمنزل لا يؤنسها أحد ، ولا يسليها شيء ، لا أخ لها ولا أخت ، لا صديق ، لا كتاب تقرؤه ولا لعب تلهو بها ولا ، راديو ، تسمعه . وترقد المسكينة تنظر من الشباك الى السماء داعية الله أن يعجل بقدوم الربيع

وأخيرا استجاب الله دعاءها ، وجاء الربيع الحلو ضاحكا فرحا ، واخضرت الاشجار ، وتفتحت الازهار . وذات صباح شاهدت الطفلة عودا أخضر يطل من شق في جدار البيت تحت الشباك فابتسمت ونادت أمها قائلة : « ماما .. ماما من الذي أتى بهذا النبات لي شباكي » ؟ قالت الام : « هذه يا حبيبتي هدية الربيع أرسلها الله لتؤنسك في وحدتك » .

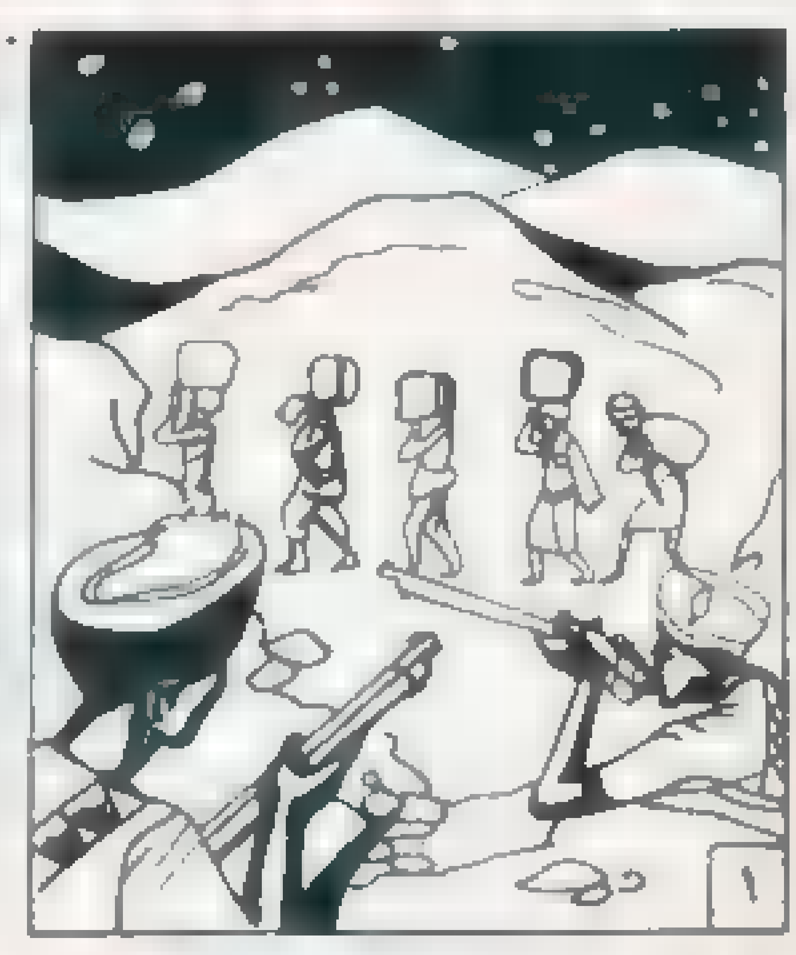
وأخذت الطفلة تنهض كل صباح من فراشها فتلقى قطرات من الماء في شق الشباك ، وتستنشق مع نسيم الصباح روائح الازهار ، وتفرح كلما رأت عود البسلة يكبر يوما بعد يوم . وبدأت صحة الصبية تتحسن ، وعاد الدم الى وجهها الشاحب . وكانت الام عند عودتها الى المنزل تسمع بنتها وهي تغنى أغنيات حلوة فيها فرح وفيها سعادة ، فيدخل السرور الى قلبها وتحمد الله على شفاء ابنتها وتنظر الى عود البسلة نظرات فيها حب وفيها عرفان بالجميل .. ويوم شفيت البنت الصغيرة تماما وبدأت تخرج مع أمها كل صباح كانت حبة البسلة التي أصبحت نباتا أخضر أسعد مخلوق في الدنيا .

مغامرات باسل

الحلقة الثالثة

ملخص ما سبق:

طبقا للمعلومات التى حصل عليها باسل ، قامت قوة خفر الحدود بنصب كمين فى شاطئ البحر الأحمر لعصابة التهريب التى كانت تحاول إدخال كميات من الحشيش إلى داخل البلاد ، واتخذت قوة البوليس مركزا لها بين الصخور وفى الميعاد المحدد مرت قافلة المهربين .

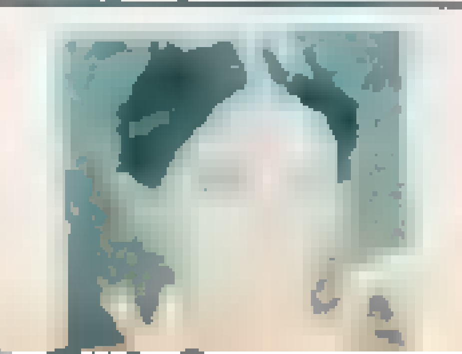


انزعج المهربون لهذا الهجوم غير المتوقع ورفعوا أيديهم فى الهواء

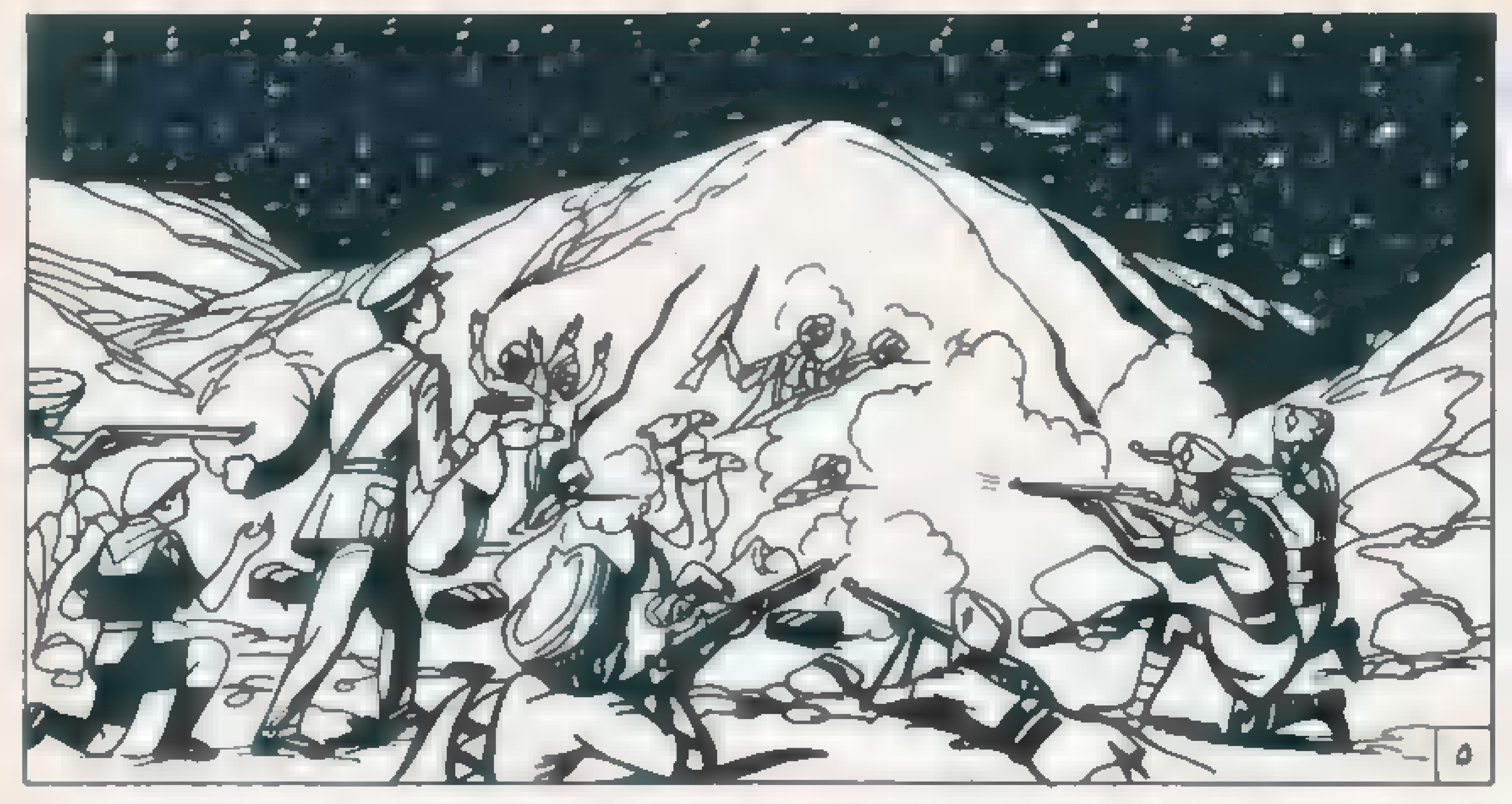
ولكن باسل رأى اثنين منهم يحتميان وراء صخرة كبيرة وقد صوبا بندقيتيهما نحو الضابط

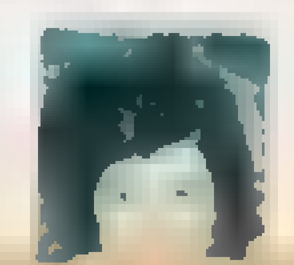
وفى لمح البصر قفز باسل نحو الضابط ورماه على الأرض فأنقذه من موت محقق .

ميادة
الشقنقيرى



غادة
حسن




امل
شعبان

اياد
احمد

ابن جحا الخايب !

عصمت
نبيل

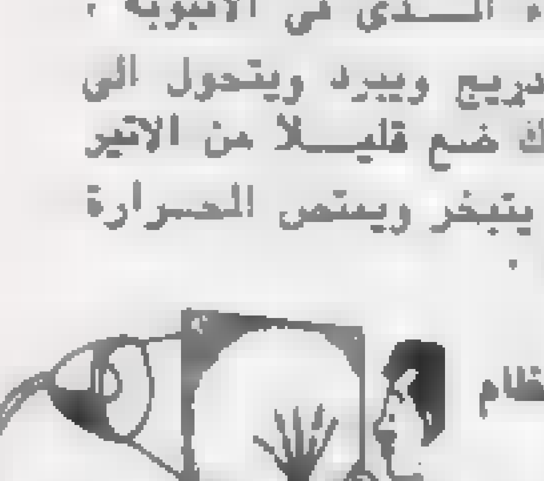
هالة فؤاد
وهشام فؤاد

أشياء تصنعها بنفسك

١ ـ اتريد ان تصنع قطعة من الثلج بنفسك ؟

احضر انبوبة صغيرة واملاها ماء ، ثم اغلقها جيدا ، وضعها في كوب به اثير او كحول « سبيرتو » اترك الكوب حتى يتبخر الاثير ، وعندئذ ستجد الماء الموجود في الانبوبة قد تجمد وتحول الى ثلج · كيف حدث ذلك ؟ ·

ان الاثير لكي يتبخر يحتاج الى حرارة ، وهذه الحرارة يمتصها من الماء الذى في الانبوبة ، فتنقص حرارة الماء بالتدريج ويبرد ويتحول الى ثلج ، ولكى تتاكد من ذلك ضع قليلا من الاثير على ظهر يدك ، وستجده يتبخر ويمتص الحرارة من يدك فتشعر بالبرودة ·



٢ ـ اتريد ان ترى عظام يدك ؟

طبعا سمعت ان الاطباء يستخدمون نوعا من الاشعة يسمونها اشعة « اكس » لرؤية اجسامنا من الداخل ، وتستطيع ايضا ان تكون طبيبا صغيرا ، من غير أن يكون لديك جهاز مثل الذى تراه في المستشفيات ·

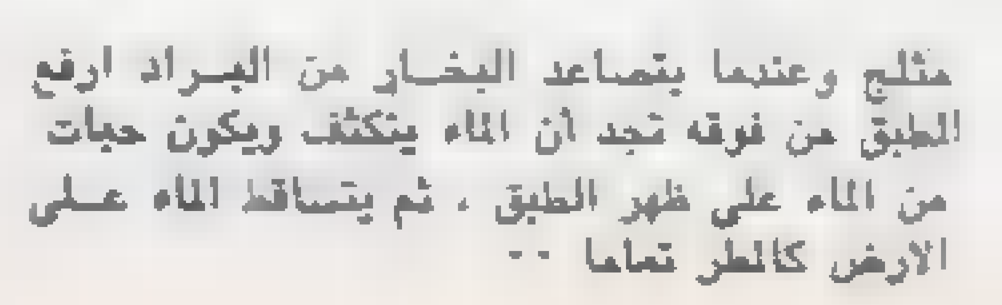
قف في غرفة بها مصباح كهربى قوى ، وضع بين يديك وبين المصباح ورقة ارز ، ثم انظر الى ظهر يدك ، وسترى العظام تماما كما لو كنت واقفا امام جهاز أشعة ·

٣ ـ المطر الصناعى :

تستطيع ان تصنع المطر ببساطة :

احضر براد شاى وضع فيه ماء وضعه على النار حتى يغلى ثم احضر طبقا واملاه بماء

مثلج وعندما يتصاعد البخار من البراد ارفع الطبق من فوقه تجد أن الماء يتكثف ويكون حبات من الماء على ظهر الطبق ، ثم يتساقط الماء على الارض كالمطر تماما ··



نتيجة مسابقة : مَروة وخروف العيد

أصدقائى الاعزاء ·· قدم سمير لكم مجموعة من الصور للصغيرة « مروة » وخروف العيد، وكانت فرصة رائعة كي تتعلموا كيفية كتابة الحوار الذى يناسب الصورة مثل كتاب السيناريو ·

وفي الحقيقة نجح معظم الاصدقاء ·· في ان يكتبوا حوارا ذكيا في صورة تعليقات ظريفة مرحة · ولقد وصلتنا الاف الرسائل ·· كما نجح البعض الاخر في ان يكتب حكاية ظريفة عن « مروة » وخروفها وسماه البعض « عنتر » وهى تسمية ظريفة ··

لكن البعض من اصدقائنا الاعزاء ·· كتبوا شرح الصور ·· اى وصفوا لنا الصور مرة ثانية ·· ولم يكن هذا هو المطلوب ··وكابتن سمير يشكر كل الاصدقاء الذين اشتركوا في المسابقة ·· ويهنىء الفائزين ويطلب من الذين كتبوا شرح الصور ان يعودوا الى موضوع المسابقة ويحاولوا كتابة الحوار لها ، اى التعليق على كل صورة حتى يتدربوا على كيفية كتابة الحوار ··

أسماء الفائزين :

ولقد فاز بشريط المصريين كل من :

تامر محمد محمود العيسوى (الاسكندرية) · اسامة احمد على عبد الرسول (شبرا) ، سعاد محمد السعدنى (طنطا) ، الزهراء محمد هاشم (العباسية)

كما فاز برواية او حكاية كل من :

محمد سلامة سالم (العريش) ، سليم عبد الحميد على (اسنا) ، اميل وديع جرجس (السودان) ، ناصر عمر احمد ناصر (السودان) ، عماد عبد المنعم عبد الله (ميت غمر) ، بسينة على حمزة (القصير) ، خالد حمد المغربى زقزوق (بنها) ، محمد رمضان احمد (الخليفة) ، غادة محمد جلال (ادفو) ، شريف محمد بسيونى (الاسكندريه) ، حسام الدين سيد عبد الكريم (الجيزة) جلال عبد الكريم (الاسماعيلية) ، سامح بليغ حسن (السويس) ، خالد فتحى السيد (أسوان) ، رشاد رشاد الجندى (المحلة الكبرى) ، اشرف عبد المحسن الشرابى (المنوفية) ، الفاتح صالح محمد (السودان) ، طارق عبد الله احمد (شبرا) ، محمد على عمر على (السويس) ، اشرف عبد اللطيف ابو شادى (المحلة الكبرى) ، احمد توفيق بصل (المحلة الكبرى) ، عاطف شعبان فرحات (اسيوط) ، شادية محمد السيد (ميت غمر) ، حمدى عبد الفتاح حسن (الزيتون) ، احمد هاشم امين (جرجا) ·

مع اطيب الامنيات لكل الاصدقاء الذين فازوا بجوائزنا ·· وامل يتجدد لبقية الاصدقاء في المسابقات القادمة ·

لماذا تطفو ... السفينة ؟
١ لعلك تتساءل عن السر فى ذلك .. الامر بسيط واستطيع أن أوضحه لك ان أردت
لماذا تطفو السفينة باللعجب تغطس قطعة من الحديد فى الماءبينما تطفو المراكب التى وزنها مئات الاطنان من الحديد !
٢ - اشكرك كثيرا يا ابى
٣ - اذا وضعنا قطعة من الحديد في الماء ، فانها تزيح مقدارا من الماء يساوى حجمها ولما كان وزن قطعة الحديد اكبر من وزن الماء الذى أزاحته فانها تغطس .

٤ - واذا وضعنا هذه الصفيحة الفارغة فى الماء ، فانها تزيح مقدارا من الماء يساوى حجمها . ولما كان وزن الصفيحة الفارغة أقل من وزن الماء الذى أزاحته فانها تعوم
٥ - وهذه هي النظرية التي تقوم عليهـا فكرة المركب فالسفينة مصنوعة من الواح من الصلب ، وحجمها كبير ووزنها قليل فاذا نزلت الماء فانها تزيح مقدارا من الماء وزنه اكبر من وزنها ، ولهذا تطفو فوق سطحه .

تماما اذا امتلأت السفينة بالبضائع فانوزنها يزيد على وزن الماء الذى أزاحته فتغوص .. ولهذا نجد على جوانب السفينة خطا أحمر اللون ، اذا بلغه الماء لا توضع عليها بضائع أخرى لا تغرق .

أضف الى معلوماتك

هل تسقط السماء على الارض ؟

من المستحيل أن يحدث ذلك فالسماء الجميلة التي تأسرنا بروعتها عبارة عن انعكاسات أشعة الشمس على الهواء المحيط بالارض . أما السحب فهي بخار ماء تصاعد من المحيطات بفعل الشمس . وهو يعود الى الارض مرة أخرى على شكل أمطار .

لماذا يكسر الماء الساخن الزجاج ؟ .

تمدد الاشياء بالحرارة بمعنى أن حجمها يزيد ، فاذا صببت ماء ساخنا داخل كوب من الزجاج فان الجدار الداخلي يتمدد بسرعة قبل أن تنفذ الحرارة الى الجدار الخارجي لذلك تكون نتيجة هذا الصراع أن ينكسر الزجاج .

كيف يستطيع الذباب ان يسير مقلوبا ؟

الامر بسيط جدا ، فارجل الذبابة تنتهي بما يشبه الكيس الفارغ ، فاذا ضغطت بقدميها على السقف خرج الهواء الى الخارج والتصقت أرجلها في الوضع المقلوب فلا تقع .

بوستة

"سمير" يشكر

ما ان صدر « سمير » حتى وردت اليه الاف الرسائل من جميع انحاء البلاد العربية تحمل له ارق عبارات الاعجاب والتهنئة بصدوره وتتمنى له النجاح والانتشار .. فالى جميع الاصدقاء الذين كتبوا الينا .. يتوجه « سمير » بالشكر الخالص ، ويعاهدهم أن يكون عند حسن ظنهم به على الدوام .

★ ان لم يكن هناك مانع من ان أكون مندوبكم بمغاغة فانني مستعد لان اقوم بهذه المهمة .

محمد تمام خضر ـ مدرسة مغاغة الثانوية .

سيتسع صدر « سمير » لجميع ما ترسلونه من اخبار وصور وطرائف عند اصدار ملحقه الثقافي الذى سيصدره قريبا .

★ عاوزين امساكيات شهر رمضان المعظم هدية من « سمير » .

محمد عبد الفتاح متولى

توزع الامساكيات هدية مع بعض مجلات الدار اما « سمير » فيقدم مع كل عدد هدية قيمة تناسب من قرائه الذين لم يكلفوا بعد بفريضة الصيام .

★ سلم لى على « سمير » وخليه يعاكس « تهته » العبيط

محمد على حسن ـ اسكندرية

« سمير » يسلم عليك ايضا ، ويطمنك انه سيعاكس « تهته » العبيط في كل عدد .. معاكسات « على كيفك » .

★ أرجو تبليغ « سمير » الا يزعل من « تهته » العبيط ولازم ياخده على قد عقله .

سالم محمد سالم

« سمير » يقول لك انه مطول باله على « تهته » لغاية مايشوف آخرتها .. علشان خاطرك بس .

★ **عصام وديع زكي ـ عمان :**

ـ « الجزيرة » لم افهمها .. ابعث انت بالحل .

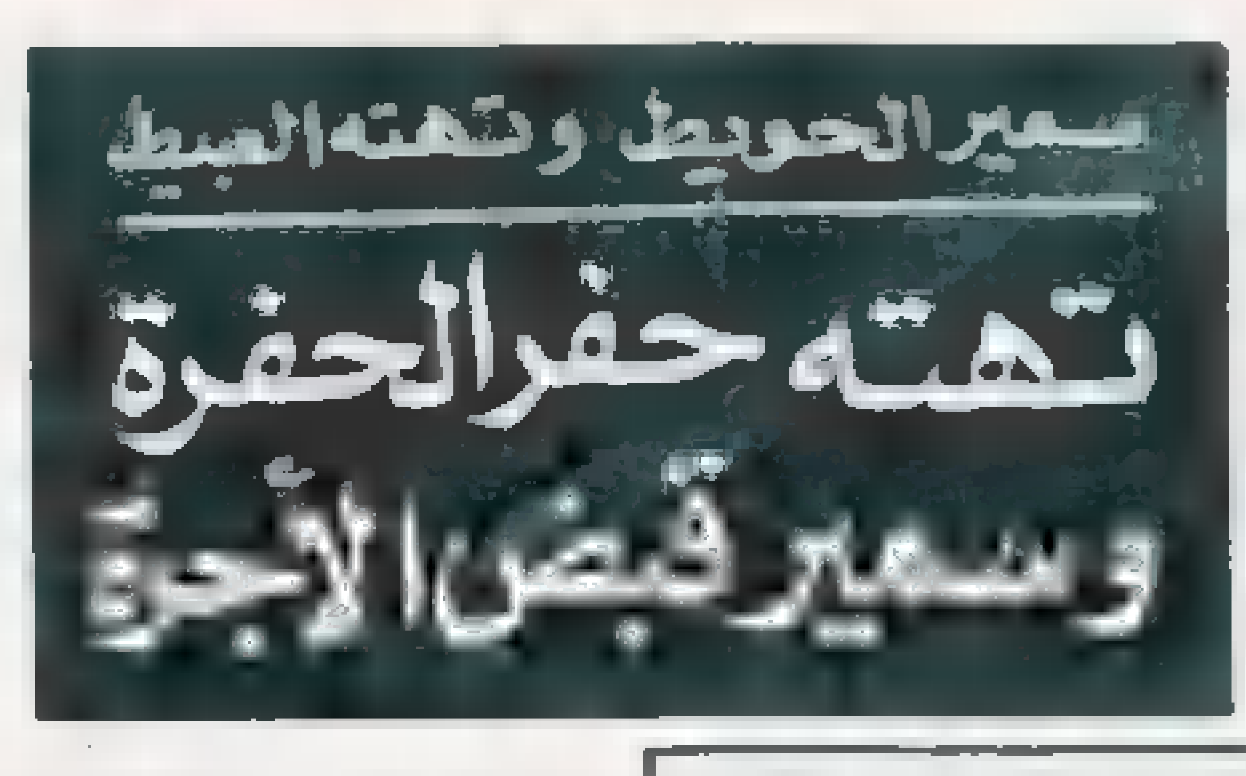
★ **حسن خيرى الشهير بسمير ـ اسكندرية :**

ـ ستجد في كل عدد مسابقة جديدة ، فلا تحزن لعدم فوزك في مسابقة « سمير وتهته » لعلك تكون احد الفائزين في المستقبل .

★ **عايدة عبد الرحمن ابو عوف ـ اسكندرية :**

ـ شكرا يا عايدة اللطيفة .

سمير


سمير الحويط وتهته العبيط
تهته حفر الحفرة
وسمير قبض الأجرة

جايز جدا.. لأني لقيت هنا قرش قديم!
ياريت تلاقي كنز هنا يا تهته!
١

ياسلام ياسمير.. لو لقينا كنز صحيح حنبقى أغنيا على طول!
طبعا.. طبعا يا تهته.. بس شد حيلك!
٢

يا أخي حفرنا حفرة كبيرة، وما لقيناش الكنز!
٣

ياساتر يارب... أبو باجاي أنا حا تقفهم أحسن يضربني!
٤

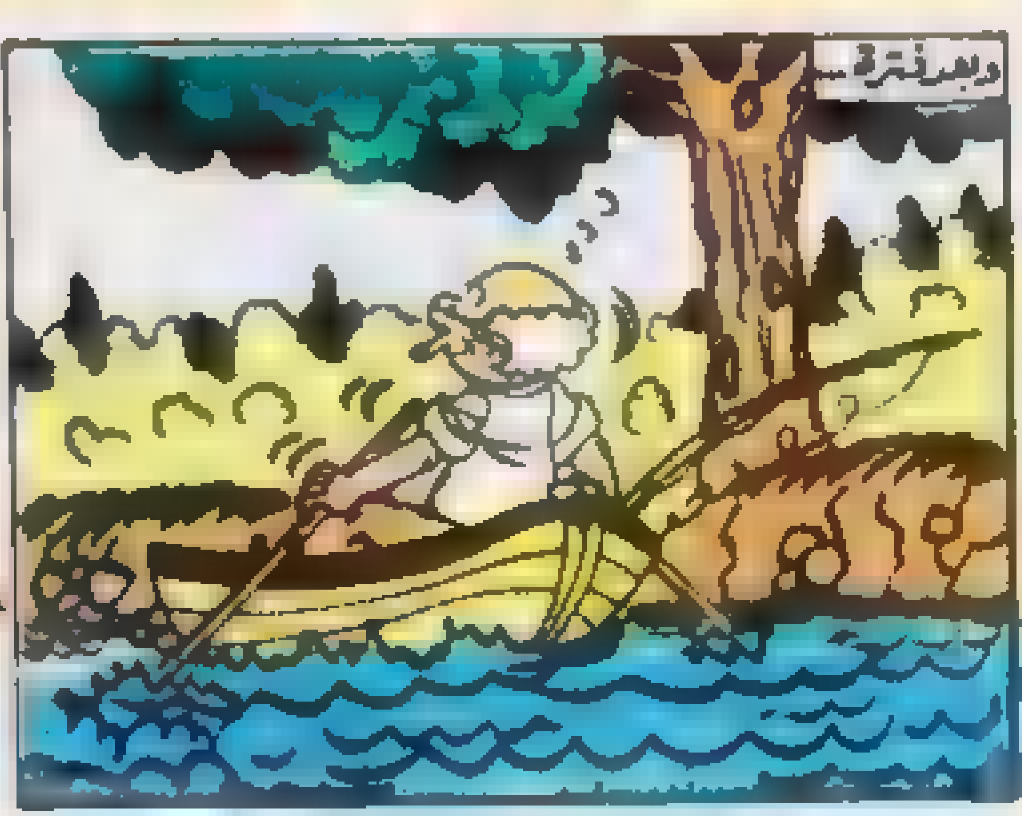
وظن الأب أن سمير حفر الحفرة ليساعد على زرع الشجرة فأعطاه قرشا
٥

٦

جدو وجاره العزيز
لا.. لا.. لا
سيناريو ورسوم: محمود الشيخ

برضه مصمم.. مش عاوز تيجي معايا ؟!
لا.. لا.. لا

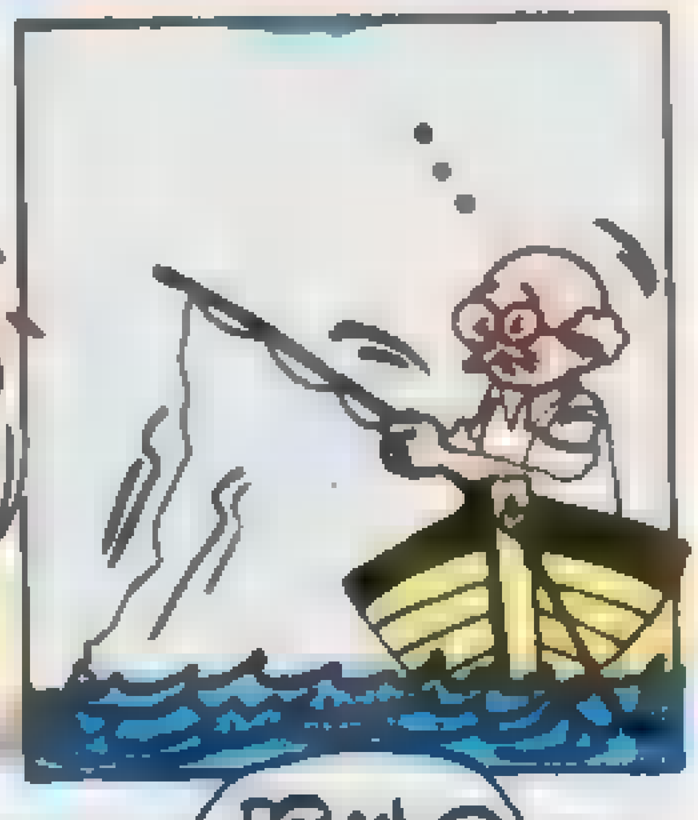
سلام!!
سلام!!


وبعد فترة...

هوب.. هوب..

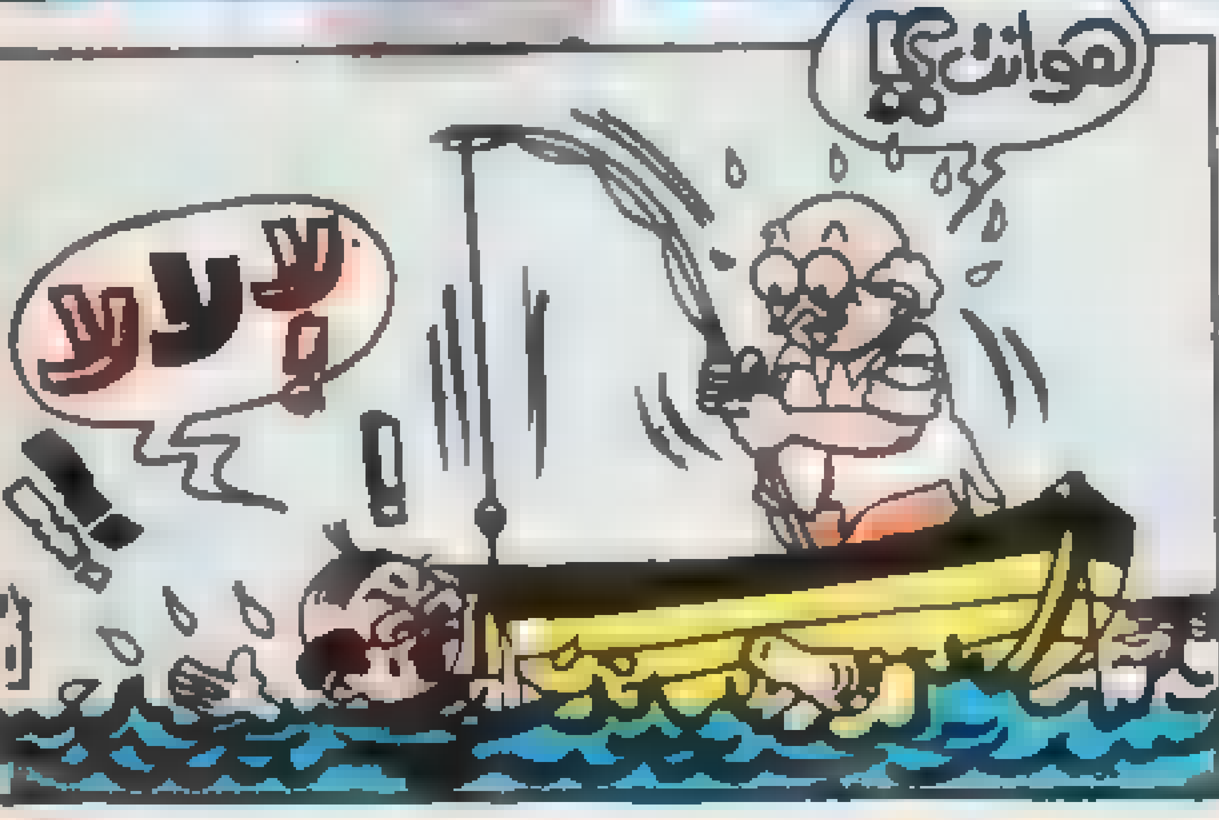
والطعم اهو!!

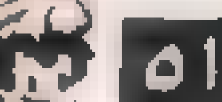
هه.. هيلا.. هوب

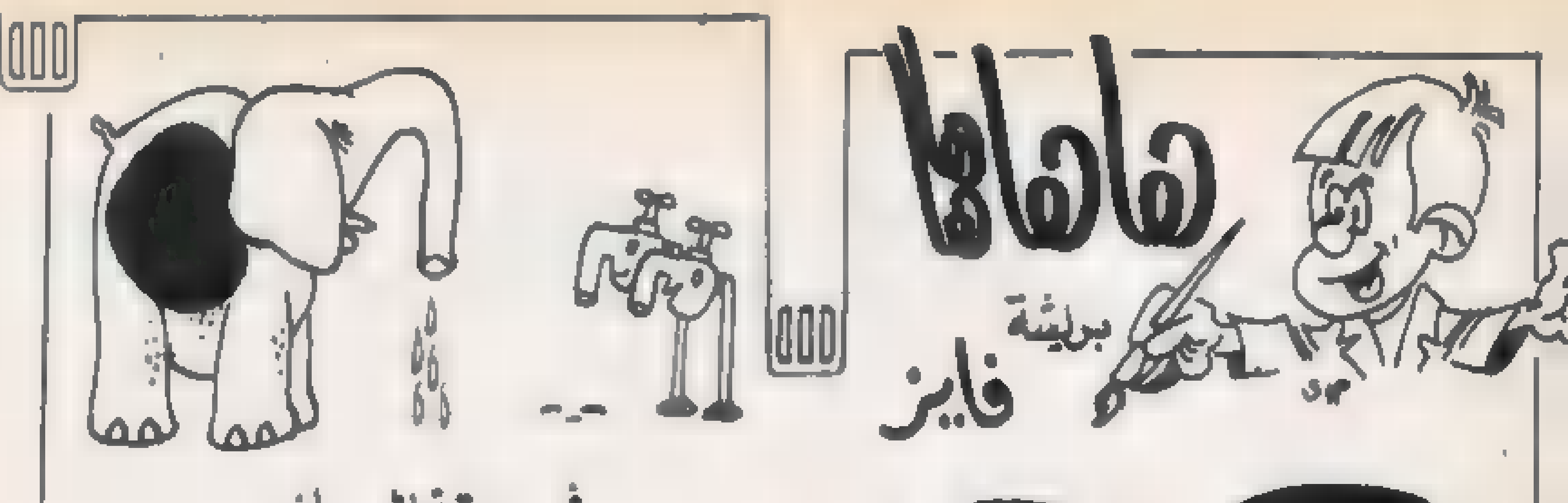

...

غمزت!

ياما ياترى ايه؟ جي؟
جلوب
جلوب
جلوب
جلوب
جلوب
جلوب


هو انت؟!
لا لا لا





" في حديقة الحيوان "

حنفية لحنفية - هاهاها... حنفية مركبة تانك !!!

" بانقطاع الحرارة "

تليفون لتليفون - لازم يفرحوها... مش كل مابترنجي بالضرب !!!

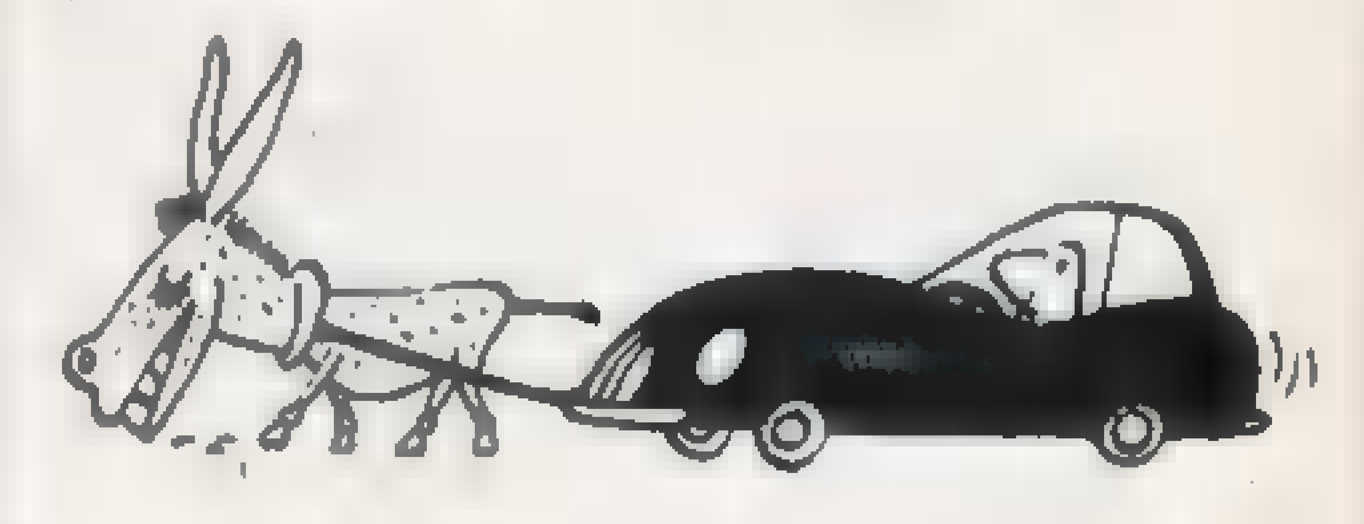
بنك الدم

" خفة دم "

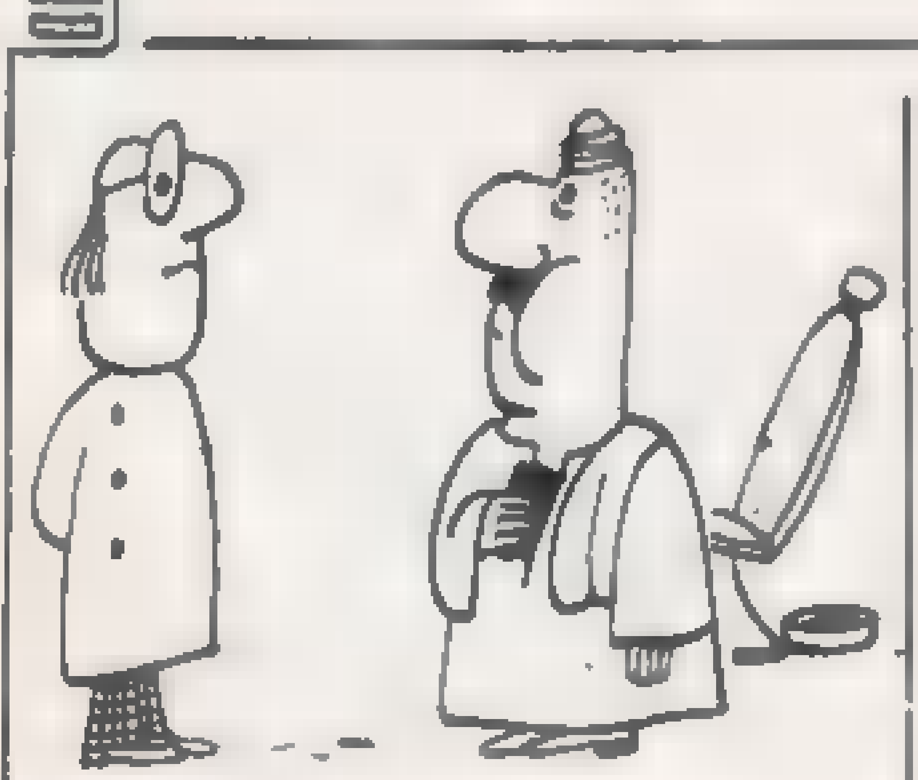
واحدة - ما القاش عندكم دم خفيف ؟!!!

" سياحة "

ترجمان - وأجدادنا ياخواجه كان قصدهم يكتبوا ثمانيه ثمانيه وثمانين بالعربي !!!



حمار - عالم فادية فشر... قال عربيتو تلاتين حصان قال !!!

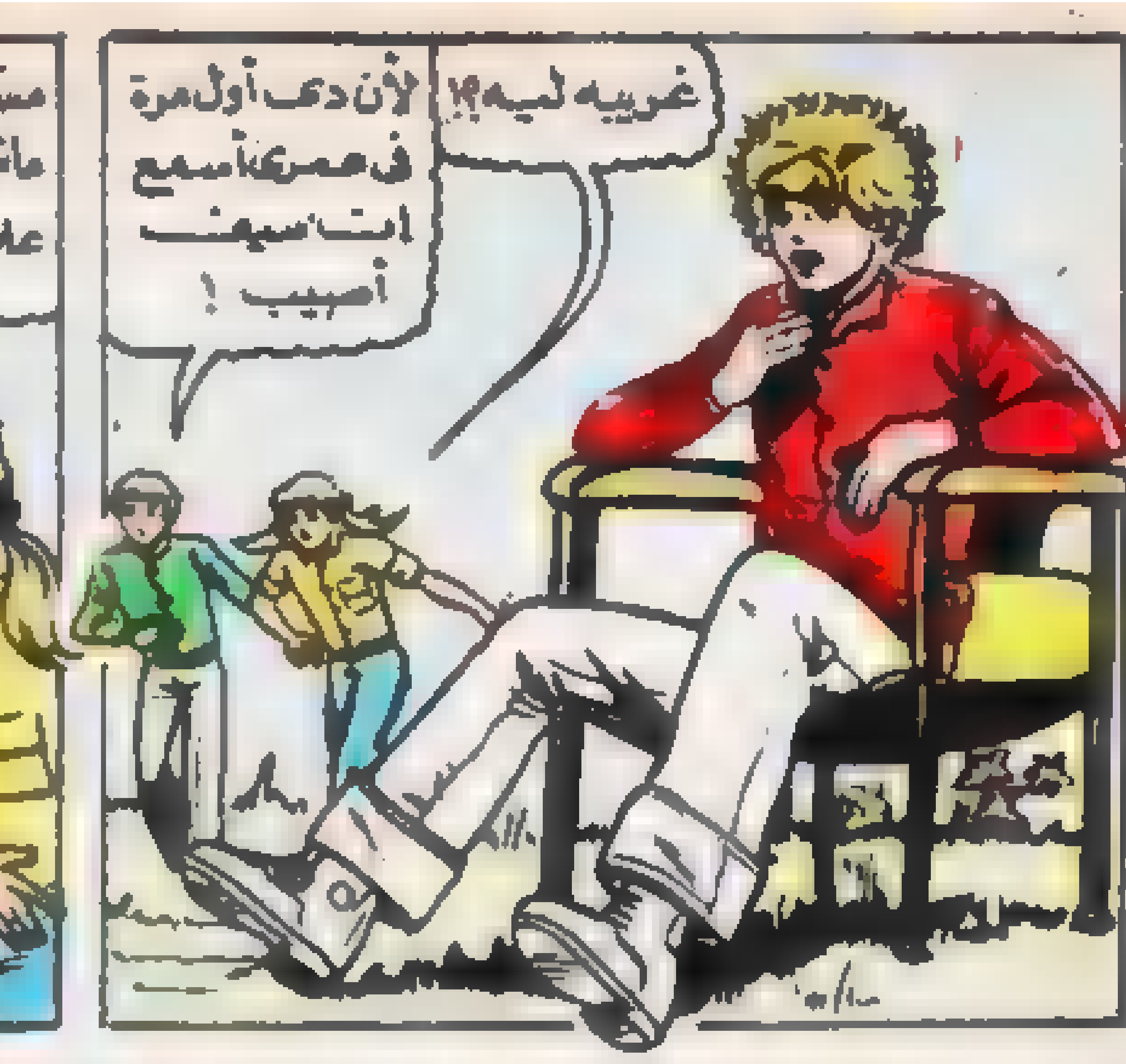


" خلو الرجل "

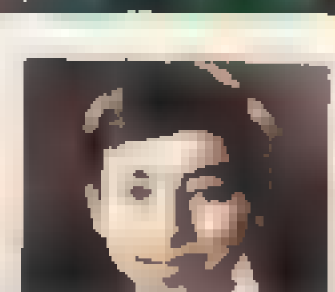
مالك عمارات - خلو ضرس بكام يادكتور ؟!!!

سيف و الرسالة الغامضة

سيناريو : حسن نعيم — رسوم : جلال الدين سيد عمران



أميرة محمد عزام


محمد أحمد وجيه

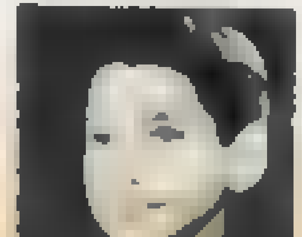
ولا يعلم أنه مراقب من اثنين هما أشد المعجبين به .

وهما يريان سيف بعد أن خلع ملابسه العادية

ويصيحا من العجب سيف يؤدي اللمسات السحرية .

نادر فؤاد

إيهاب شاكر



شادية عبد الوهاب

خالد ابو زيد

ولعبت مباراة رائعة وفزنا ٢ - ١ لكن فرحتى لم تتم فقد تم اختطاف زوجة مدربى !

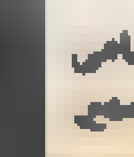
كان لازم تبلغ الشرطة ؟
بالنسبة لى الأمر صعب .. مدربى زوجته مخطوفة وحياتها معرضة للخطر ..

وطبيب النادى .. إزاى سمح لك بالغياب ؟
الطبيب والمدرب أجانب من بلد واحدة وسهل عليهم التفاهم مع بعض ..

لكن اللى عمل كده إنسان سافج .. لأن الفريق ممكن يكسب من غيرك ..
فعلا ممكن .. لكن زى ما انتم عارفين انى هداف الفريق وبغيابى من مباراة كبيرة .. يصبح الأمل ضعيف ..

لكن أرجوك ياعمى .. كل الكلام اللى سمعته ده .. بشكل ودى .. بشكل صداقة مش للنشر ..

سؤال واحد أخير .. المدرب والطبيب من أى بلد ؟
من بلغاريا .. وفى الدورة .. لوفاز الفريق العربى فى دورته وفريقهم فى دورته نلتقى على الكأس ..



بشكل ودى جدا وبشكل صداقة كبيرة بيننا جدا .. سأمسك الخيط من أوله .. وعليك تروح النادى وتبدأ التمرين بشكل عادى جدا واترك لى مسئولية الموضوع ده ...

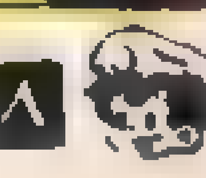
وفى صباح اليوم التالى
أيوه .. الاثنين معا .. الطبيب والمدرب .

وفى الملعب
أنا مشتاق للملعب .. للكورة .. عاوز ألعب ليل ونهار ..
سيف سيف
سيف
إنت ؟! رجعت ليه ؟
وحشتونى .. وحشتنى الكورة والملاعب والنادى .. واللعب بين أصحابى ..

وفيما بعد .. بالليل
ترررن .. ترررن

بتقول إيه؟ زوجة المدرب موجودة .. هيه .. وهو فى زيارتها .. راقبوا المكان جيدا وأنا جاى حالا ..

بعد مراقبة دقيقة .. والحقيقة .. إنكشفت بسرعة !
ياه .. إنكشف أمرنا !
كده؟



إيناس أحمد
نغم سمير

وأحد من الاثنين كان له مصلحة في إبعادك .. ودلوقت فهمت إن زوجة المدرب هو اللي أخفاها علشان يبعدك عن المباراة وتفوز بلده .. فهمت؟!
ويجري سيف بالكرة ..
ويصفق الجمهور لحضور البطل العائد إلى كرته وملعبه
سيف
سيف
سيف
سيف
ولحظات ود بين سيف وزميله
وكرة كالقنبلة تسجل لهدف فوز فريق سيف
باقي لنا المباراة .. النهائية على الكأس مع الفريق المنافس.
بعدي ح تكون مباراة العمر .. أنا مشتاق للقائهم لأعطي درسا لمدربهم.

أحباب الله

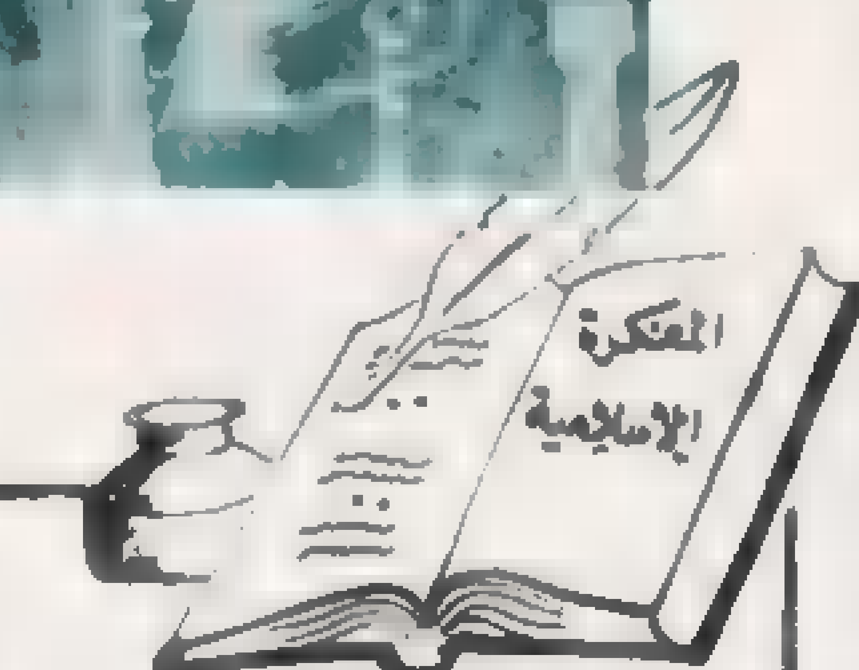
مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزى محمد خليل

دليل من الخبراء

كان دور (الدليل) وهو خبير الطرق ، الذى استأجره الرسول صلى الله عليه وسلم ، ليسير بالرسول وصاحبه فى طرق بعيدة عن عيون اعدائه مهما جدا ، وكان رجلا من بنى عدى ، والعجيب انه كان مشركا على دين قريش .. ولكنه عاهد الرسول (ص)

وسار الدليل بالرسول (ص) وصاحبه فى طريق ساحل البحر الاحمر .. وبذلك نجحت خطة الهجرة ، التى اصبح بها الاسلام قوة كبرى .



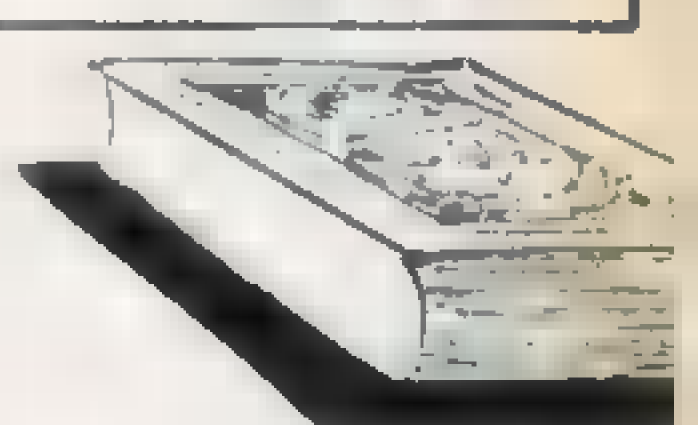
تعال معى

اسلم العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم ، قبل صديقه ابى سفيان بن حرب ، زعيم كفار قريش .. عندما كان الجيش الاسلامى على ابواب مكة .. لفتحها ..

وقبل دخول الجيش الاسلامى الكبير ، دعا العباس صديقه ابا سفيان ، لكى يرى القوة العظيمة التى اعدها المسلمون لفتح مكة .. ولكى يثير فى نفسه الرعب والفزع .. حتى لا يجهز جيشا لقتال المسلمين ..

وعندما وصلا الى مواقع المسلمين .. رآى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ابا سفيان فحاول قتله .. جزاء ما دبره من العدوان على المسلمين .. ولكن العباس حماه .. فتركه عمر اكراما للعباس .. كما كان يفعل سادة العرب .. وطلب ابو سفيان مقابلة النبى ، فوعده العباس بان يطلب له الاذن بهذه المقابلة فى الصباح ..

وبات ابو سفيان ليلة بين ابطال المسلمين ، ينتظر لقاء النبى صلى الله عليه وسلم .. وكانت هذه هى المرة الثانية .. (المرة الاولى فى المدينة) ولم يأذن له النبى بمقابلته .. ولكنه يطمع ان يلتقى به على ابواب مكة .. كما وعده صديقه العباس .



من الأول

ـ لا اعرف .. من هو بالتحديد اول مسلم فى تاريخ الاسلام ..

★ خديجة اول انسان اعلن اسلامه ..

ـ طيب .. واول مسلم .. من الرجال ؟

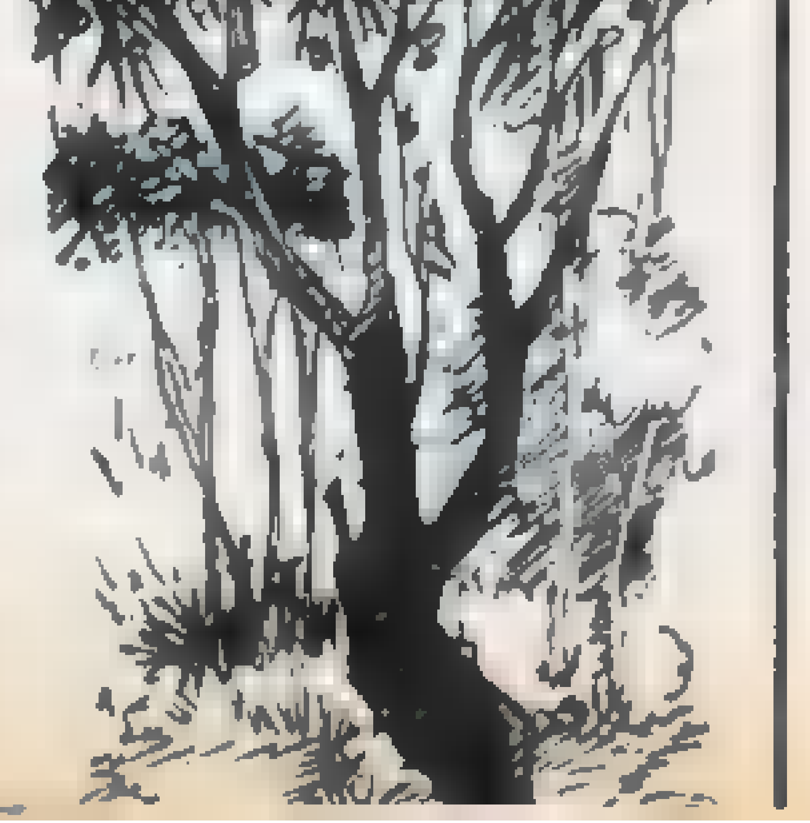
★ على بن ابى طالب .. وكان صبيا صغيرا .

ـ يقولون ان اول مسلم ابو بكر الصديق ..

★ لا .. بل على .. وسبب الاختلاف ان عليا اخفى اسلامه على ابيه ابى طالب .. ولكن ابا بكر اعلن اسلامه فى الحال .. وتأخر اعلان اسلام على ..

وبهذا يكون على اول مسلم .. وخديجة اول مسلمة ..

الشجرة



قال صلى الله عليه وسلم : « من نصب شجرة (يعنى غرسها) فصبر على حفظها والقيام عليها حتى تثمر ، كان له فى كل شىء يصاب من ثمرتها صدقة عند الله عز وجل » .

هكذا يدعو الاسلام الى غرس الشجر ورعايته .

السيف القصير

كان السيف القصير .. من نصيب (عقبة بن عبد) .. اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم هذا السيف .. وقال له :
ـ « ان لم تستطع أن تضرب به ضربا .. فاطعن به طعنا » .
اى أن المسلم يجاهد فى سبيل الله .. بكل ما يستطيع من قوة وسلاح .. المهم أن يشارك فى الجهاد باخلاص .

مصر الإسلام

قال النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة .. يوصيهم باهل مصر :
« انكم ستقدمون على قوم ، جعد رءوسهم ، (اى شعر رءوسهم مجعد) فاستوصوا بهم خيرا فانهم قوة لكم وبلاغ الى عدوكم باذن الله » .
وهذا تكريم لمصر ، من رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم .

قالوا

الدين .. كله اخلاق ..
فالذى يزيد عليك فى الخلق الطيب .. يزيد عنك فى الدين .. بالتاكيد ..

أين الغلام

كانت قبائل العرب الكبرى .. مثل الدول المستقلة .. تتكلم اللغة العربية ، ولكن لكل قبيلة لهجه خاصة فى نطق الحسم .. وفى التعبير يتحدثم فمثلا . كانت قبيله (بكر بن سعد) تنطق (العين) ... (نونا) .. المعطى .. ينطقونها (انطى) .. وكلمه (اعطاه) عندهم (انطاه) وهكذا ..
وعندما جاء وفد هذه القبيلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. اكرمهم وقضى حوائجهم . ثم سألهم ان كان فيهم احد غائب .. فقالوا :
غلام لنا تركناه فى رحالنا . يعنى يحرس متاعهم ودوابهم) . فامرهم الرسول (ص) باحضار هذا الغلام ..
وكان الغلام هو (عطية بن عروة) . فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم :« ما اغناك الله فلا تسال الناس شيئا ـ (يعنى مادام الله اغناك ، فلا تطلب من الناس شيئا) ـ فان اليد العليا هى (المنطية) ـ يعنى المعطيه ـ واليد السفلى هى (المنطاة) ـ اى المعطاة ، التى تاخذ ـ وان مال الله مسئول ومنطى ـ يعنى يطلبونه .. وناس يعطونه .. بامر الله ..)
وفرح الغلام لان الرسول صلى الله عليه وسلم علمه من علمه وكلمه بلهجته .

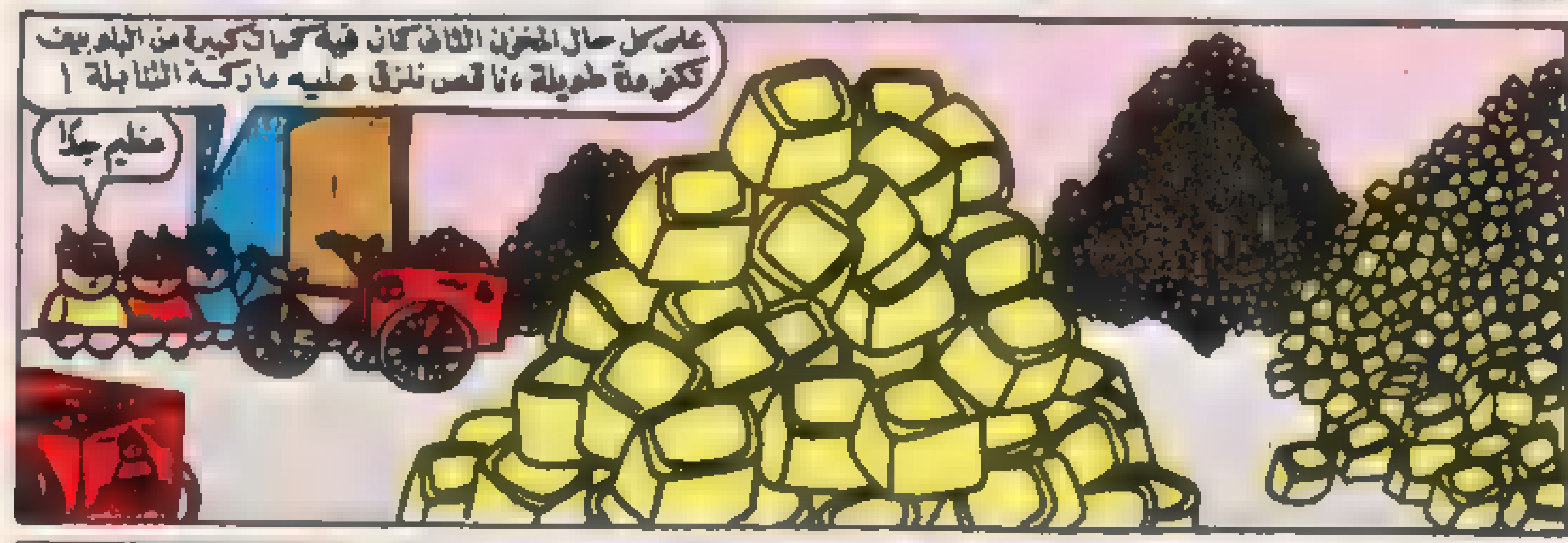
الى عباد الله

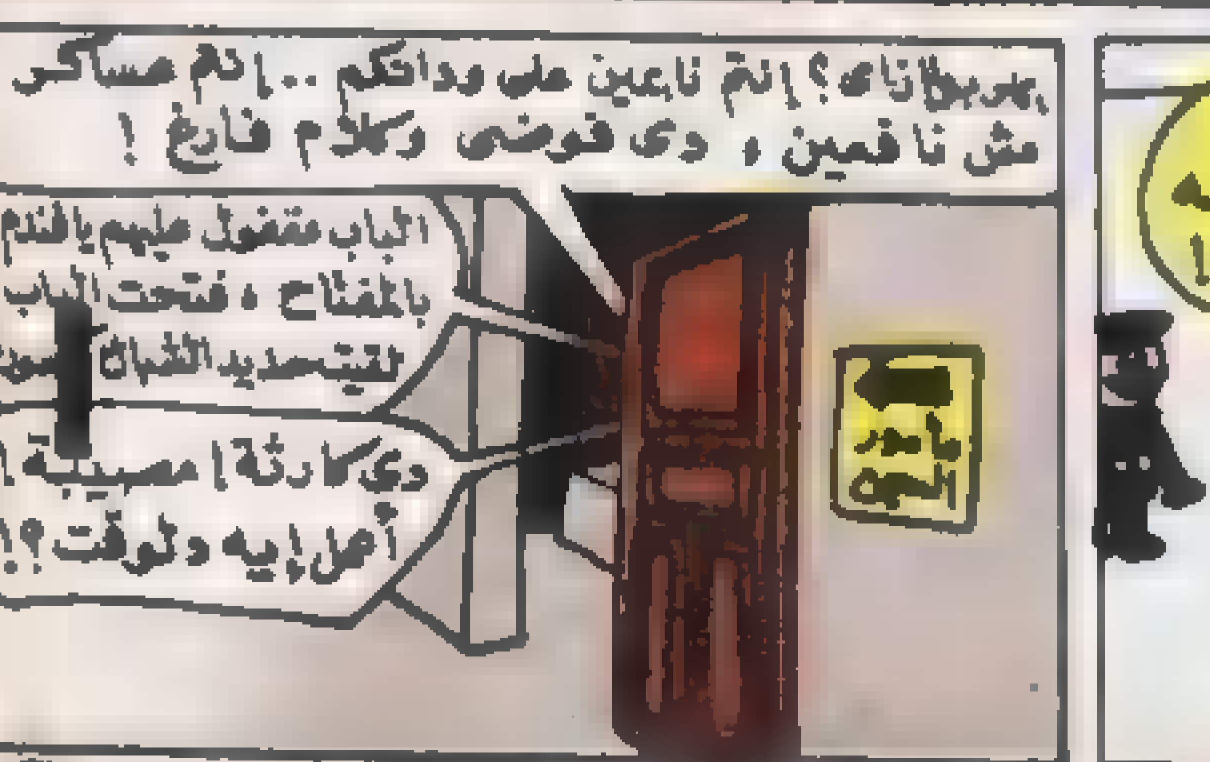
جاء ابن قميئة يوم احد ، فى منتصف شوال من السنة الثالثة للهجرة ، واقترب من الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يخوض المعركة .. فضربه بحجر ، كسر سنه الرابعة .. ثم تقدم من النبى يريد قتله ، وكان مصعب بن عمير حامل راية المسلمين ، يحمى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فهجم ابن قميئة على مصعب وقتله . ظنا منه انه الرسول .
واخذ ابن قميئة يصيح : قتلت محمدا .. واخذ بعض الكفار يصيحون « محمد قتل .. حتى انتشر هذا الخبر .. فتفرق المسلمون وفروا امام اعدائهم ..
ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف ثابتا ينادى فى قوة وشجاعة « الى عباد الله ، (تجمعوا عندى) فتجمع المسلمون حوله .. وعادت اليهم شجاعتهم .. وعرفوا ان الذى استشهد هو مصعب بن عمير .
فكان هذا درسا فى الشجاعة من الرسول القائد عليه السلام .

تنابلة الصبيان !!

بدأ نشاط التنابلة مرة أخرى بعد الافراج عنهم، واصبحت امامهم مشكلة كيف يستردون مرتبات الموظفين كل شهر بعد القبض على النشالين، وفجأة دخل عليهم سمير واتهمهم بالاشتراك مع علي عليوه في الجريمة وانه لابد من عودتهم الى السجن، فحمله التنابلة والقوا به في الخارج، وابتكروا فكرة جديدة للحصول على المال بكل وسيلة واعلنوا عن شهادات استثمار شركة بلوبيف التنابلة.

قصة ورسوم: حجازي





البقية العدد القادم

خالد سامي
جيهان فاروق

أمانى الشباب بنات وصبيان

أنا.. أملى أطلع صحفى

أنا عاوز أبقى رسام .... وأنا عازفة بيانو ....

أنا عاوز أبقى دكتور بيطرى .... وأنا عالمة ذرة ....

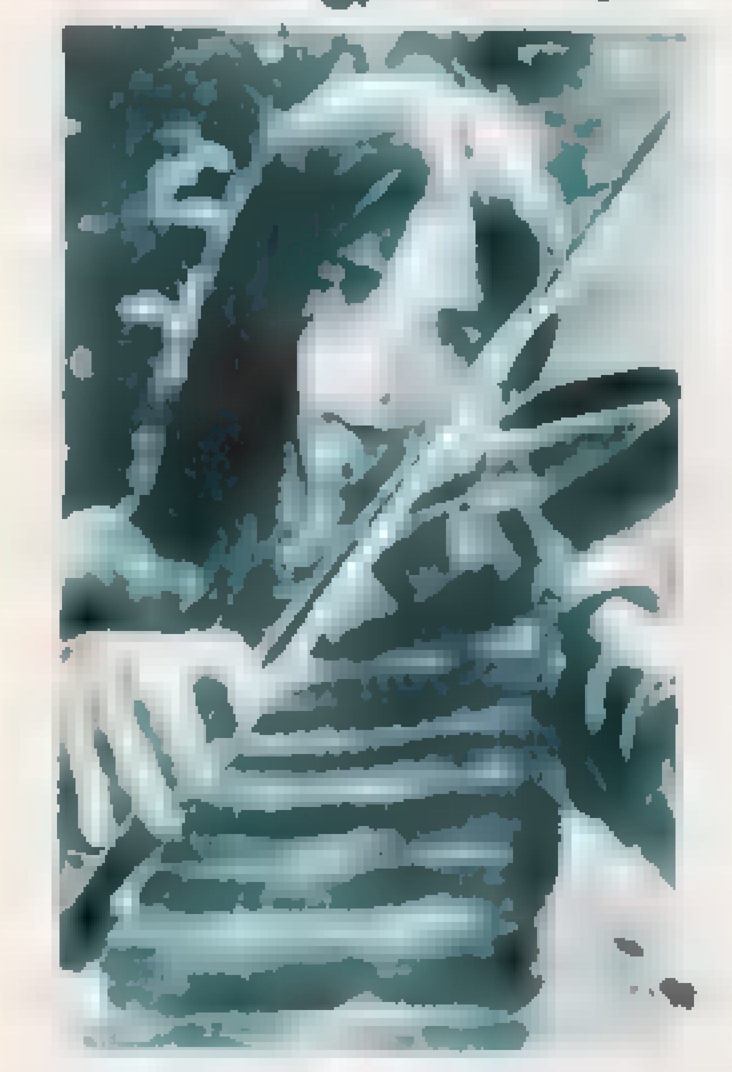
أنا عاوز أبقى مهندس .... وأنا راقصة باليه ....

أنا عاوز أبقى ضابط .... وأنا ممرضة ....

أنا عاوز أبقى طيار .... وأنا مدرسة ....

أنا عاوز أبقى موسيقار .... وأنا أمينة مكتبة ....

امل فى ان تصبح عازفة كمان



وفى هذه السن كل منكم عنده أمنيه ، ويشغلكم التفكير فى المستقبل كيف تبنيه وكيف تحقق كل امانيك؟

وطبعا كل واحد منكم يا اصدقائى يتمنى ان يعمل فى احدى هذه المهن او غيرها بعد انتهاء فترة الدراسة . واكثركم يعرف بالتحديد او على التقريب ما هو عمل الدكتور وما هو عمل المهندس وما هو عمل الضابط وما هو عمل الطيار ... لكن كثيرا منا لايعرف كيف يمكن ان يصبح صحفيا يغطى بكتاباته واخباره احداث العالم كله

فمثلا يوجد الان فى مصر حوالى المئات من المراسلين الصحفيين لتغطية احداث الشرق الاوسط ... فمصر الان اصبحت السبق الصحفى الذى يتمناه اى مراسل او مصور . لذلك ذهبنا الى المركز الصحفى بمبنى التلفزيون وهو الجهاز المسئول عن الصحفيين الاجانب فى مصر وقابلنا بعض هؤلاء الصحفيين ليعرفوكم بالمهنة .

مستر والاس (وكالة الفيس نيوز البريطانية) : لتصبح صحفيا يجب ان تدرس فى الجامعة لمدة خمس سنوات (وفى مصر اربع سنوات) اذا اظهرت [illegible] فى العمل وتخصصت فى بلد معين ارسلوك لتكون مراسلا لهم فى هذا البلد ، وطبعا من الشروط الضرورية ان تجيد لغة اجنبية

مستر بونوت (وكالة جاما الفرنسية) : انا اعمل مصور فوتوغرافى فى وكالة جاما الفرنسية وقد بدات حياتى مساعد مصور الى ان اتقنت العمل فالتحقت باحدى المجلات كمصور محترف ولكن طبعا من الافضل ان يأخذ الانسان التصوير عن علم ، وافضل مدارس التصوير موجودة فى سويسرا ولكنها ذات مصاريف باهظة .. انا لا استطيع ان افتح محلا لانى لا احمل شهادة ،

مستر يازونوبى (جريدة ميتيتشى اليابانية) : من الصعب جدا ان تصبح مراسل جريدة يابانية فى الخارج ، يجب اولا ان تنجح فى الامتحان الذى [illegible]

حلم المستقبل والامنية الكبرى ان يطير بين القارات

الجريدة بعد ذلك تختار اربعة من اقسام الجريدة الكثيرة للعمل في كل قسم مدة ثلاث سنوات، وعند انتهاء هذه المدة تمضي ثلاث سنوات اخرى في القسم الخارجي ... والان تستطيع ان تسافر الى الخارج كمراسل للجريدة ! ... لكن لا تنس طبعا اللغات الاجنبيه .. فهي ضرورية جدا ومن شروط السفر .

هذه فكرة سريعة يا اصدقائي عن كيفية النجاح في الحصول على وظيفه صحفي في الخارج .. اما في مصر فقد ذهبنا الى ماما لبنى نسالها فقالت لنا :

هذه المهنة لها بريقها الخاصه.. يقولون عنها انها مهنه المتاعب او البحث عنها وفي راى انها مهنه البحث عما يعجب ويهم الناس وعرضها باسلوب جذاب مع الصور الفنية ، انها مهنة خدمة المجتمع .. والصحفي يتخرج من كلية الاعلام بعد دراسته الجامعية اربع سنوات ويستطيع المتخرج من كلية الاداب او السياسة والاقتصاد او التجارة ممارسة العمل الصحفي اذا توافرت عنده الموهبة .. انها الاساس الاول بعد الدراسة بالجامعه ..

والان وبعد ان اخذنا فكرة سريعة عن الصحافة احب ان اعرفكم على مزايا ومتاعب هذه المهنة : -

المزايا :

١ - السفر الكثير الى الخارج .
٢ - النزول في افخم الفنادق .
٣ - التعرف على الشخصيات العالمية .
٤ - جمع التحف والمصنوعات الوطنية .
٥ - السفر في الطائرات بالدرجة الاولى .

المتاعب :

١ - عدم تقدير الناس للمهنة .
٢ - التعب الشديد والسهر ليلا .
٣ - عدم استطاعتك تنظيم حياتك .
٤ - تعرض حياة الصحفي للخطر عند تغطيته انباء الحوادث والحروب و . الخ
٥ - التنافس الشديد بين الزملاء .
٦ - المغامرات (ان كنت لا تحب المغامرة) .

والان يا صديقي بعد ان اخذت فكره سريعه عن وظيفة المراسل ومزايا ومتاعب المهنة ، هل لازلت تفضل ان تصبح صحفيا ؟ ...
فكر جيدا قبل ان تجيب !

مدرسة أو امينة مكتبة

للآن لا اعرف ماذا اريد لابد ان اعرف اشياء كثيرة حتى يمكنني الاختيار بالتحديد

شكرًا للموسيقى

تقديم: مارى غضبان

أغنية :
تذكرة ذهاب فقط

القطار يتحرك على القضبان الحديدية
لابد ان أسافر ولا أعود مرة أخرى
اه ·· عندى تذكرة واحدة بلا عودة للاشواق
الى اللقاء ·· يا حبيبى الصغير ··
يا من تتركنى !
الدموع الوحيدة هى فقط ما يمكننى رؤياه
اه ·· عندى تذكرة واحدة بلا عودة للاشواق
عندى رحلة سفر الى مدينة منعزله
حيث اقيم فى فندق من فنادق النسيان
وحيث لا يوجد شخص غبى مثلى ··
قلما ان يوجد
ابكى وتنزل دموعى الغزيرة
القطار يتحرك على القضبان الحديدية
لابد ان اسافر ولن اعود مرة أخرى ·

■■ « ارابشان » باللغة الانجليزية والفرنسية وباللاتينية القديمة تعنى الطفرة والتسمية تعود الى اللون الغريب المقدم الذى تقدمه الفرقة فى غنائها وموسيقاها وكذلك فى الطريقة المتحدثة للملابس والازياء التى تميز اعضاء الفرقة ·· الفرقة مكونة من خمسة افراد ■ة واربعة رجال ·· الفتاة هى بريشس ويلسون والرجال هم جريج برينو على الجيتار ومورجن بربلو شفيقه واريك كينجز لى على الايقاع وجيرى وليمز على الاورج ·· الفتاة تغنى ويردد افراد الفرقة معها الاغنيات ·· واحدث اغنيات الفرقة اغنية « تذكرة ذهاب بدون اياب » ·

غناء فرقة أرابشان

ONE WAY TICKET

Chu chu train [illegible] chugging down the track
Gotta travel on never comin' back
Woo oo oo oo gotta [illegible] way ticket to the blues
Bye bye love my baby'y leaving [illegible]
Now so lonely bear [illegible] all that I can [illegible]
Woo oo [illegible] [illegible] gotta [illegible] way ticket to the blues
I'm gonna take a trip to lonesome town
Gonna stay at heart break hotel
A fool such as I there never [illegible]
I cry [illegible] tear [illegible] well
Chu chu train [illegible] chugging down the track
Gotta travel on [illegible] coming back
Woo oo oo [illegible] gotta [illegible] way ticket to the blues
Woo oo [illegible] [illegible] gotta one way ticket to the blues

انتهت الجلسة التاريخية التى تحاكم جحا ، وقدم ابو سنة اتهاماته الجديدة فرفعت الجلسة ، وحدد القاضى جلسة اخرى لسماع باقى الاتهامات، وفى الموعد المحدد جلس الجميع فى قاعة المحكمة انتظارا لحضور القاضى ..

جحا وأبو سنة .. فى :

دعونى أدافع عن نفسى!

سيناريو : إبراهيم شعراوى ** رسوم : علاء الدين وهبى

محاكمة "جحا" عطلت المرور!
الناس لاحديث لهم إلا عن هذه المحاكمة!
وبراءة إن شاء الله!!

شايف الشاهد التركى؟!
هو صحيح التركى غبى؟!
عيب تقول غبى!
تقول مش ذكى!!

ما أقوالك يا "جحا" فى أقوال الشاهد التركى؟!
هو لما بتكلم كأنه لم يتكلم.. ودى مش فزورة!!

ها ها ها ها ها ها

سكوت!

كل ما أرجوه سعة صدر المحكمة، وتسمع حكاية صغيرة، وهو فاكركويس لما واحد تركى زيه من الحكام طلب الزواج لابنه!

لا.. لا.. البيت فيه عيب خطير.. ابنى طويلة والقصر بابه منخفض!
عندك حق.. والحل!!

أنا رأيي نهدم القصر ونبني خيره بباب عالي!
لا - مستحيل!

لا - نهدم القصر
لا - مستحيل لا
اسمعوني كلكم! المسألة بسيطة!
والحل بقليل من التفكير!

يا سلام على أفكار جحا!
شكرا يا جحا!

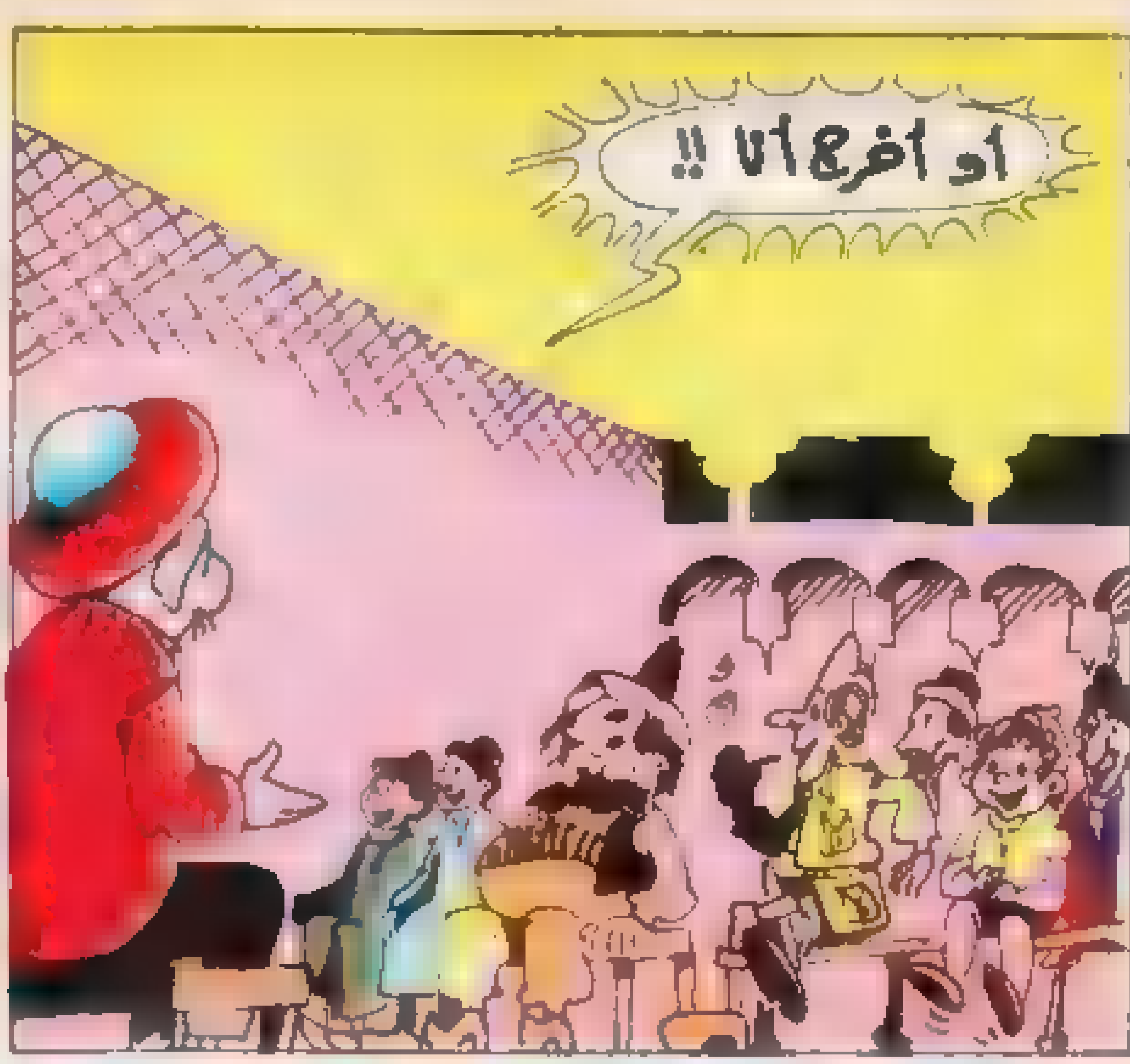
عاش جحا المفكر!
عاش جحا العبقري!
جحا أبو الأفكار

خريبة! الناس تهتف لجحا إزاي، وأنا موجود؟!

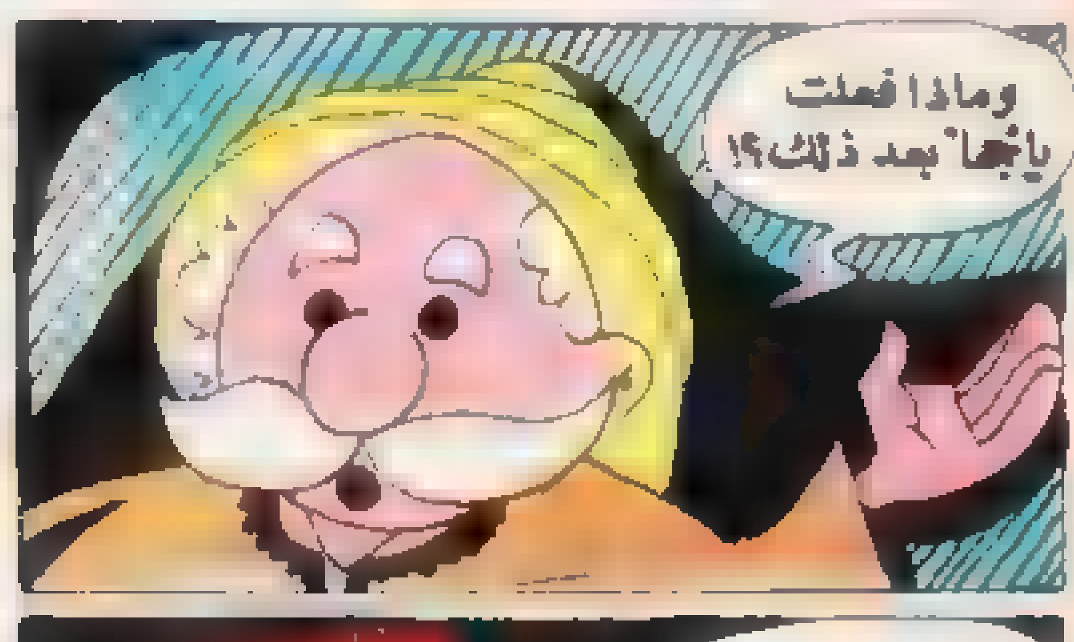
بيحبوا جحا!

يحبون ليه؟!

وهكذا يا سيادة القاضي.. جحا يقدم الخير، والحاكم التركي يطالب بحبسه..
- لذلك أطلب بإخراج الشاهد التركي من القاعة!


او افرح اا !!

ها - هأ -
ها - هأ -
اسكت يا ابنى أحسن
يخرجوك من الجلسة !

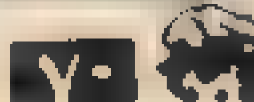

وماذا فعلت
ياجحا بعد ذلك !؟

اضطريت أهرب من
العصر العثمانى وظهرت
فى فترة الاستعمار
الفرنسى لمصر !

ويتقدم الشاهد الفرنسى -
جحا قتلنى بالنكتة
نكته أقوى من المدافع !
صح - النكتة كانت
سلاحى الوحيد ضدكم !

رفعت
الجلسة !
وافقت المحكمة
فى فترة الاستراحة
أن يعقد جحا
مؤتمرا صحفيا !

انا من الهند - أهلى يسمعون
حكاياتك ويضحكون
كثيرا - هل زرت
بلادنا !؟
طبعا - ما من مكان
فيه كفاح من أجل
الحرية إلا زرته
وجاهدت مع
المجاهدين !



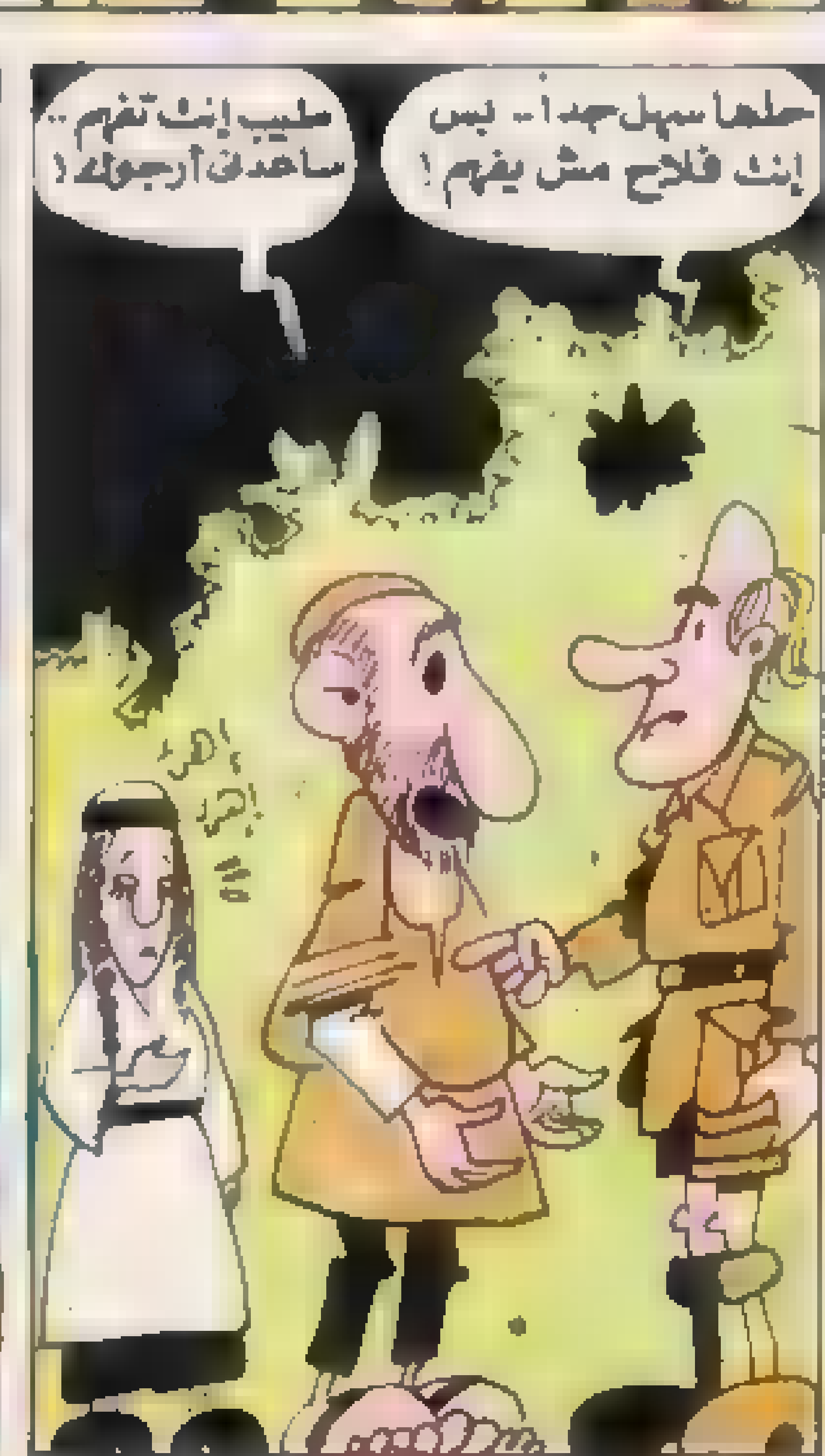
أنا صحفي فرنسي ويهمني أعرف: هل تكره بلادنا؟

لا - أنا لا أكره الشعوب، ولكن أكره الحكام الظالمين!

وبعد الإستراحة استأنف القاضي نظر القضية -
اسمح لي يا قاضي قضاة المدينة أحكي لكم عن الشاهد الفرنسي حكاية!
محكمة

في يوم من الأيام حكمنا مصر، وأنا من بلاد العلم والنور!
صح - تمام - وهنا بلاد الحضارة والذكاء - وأثبت لك بحكاية!!

! يا أولاد الحلال ساعدوني - البقرة دخلت راسها في الزير!!


حلها سهل جداً - بس إنت فلاح مش بفهم!
طيب إنت تفهم.. ساعدني أرجوك!
إهئ إهئ

لولولولوي!
مستعجلة ليه؟! استني لما نشوف ح يقول إيه؟

أول شيء اقطع رأس البقرة!
إهئ - إهئ يا خواجة قول كلام معقول!

خبر يا أبو خليل؟
تصور الخواجة بيقول

بسيطة !!
ككسر الزير !!

لولولوى - لولولوى !

أنا لازم يكافئ جحا على أفكاره !
تعمل له إيه يا خواجه ؟

يا جنودى - ابحثوا على جحا لغاية ما افكر له في هدية مناسبة !
؟!
؟!

واضطريت أجاهد ضد الإستعمار الفرنسى بالسيف والكلمة !

وفي يوم - أنا كنت عاوز أبنى لى بيت صغير - رحت أبحث عن عمال البناء !
ما تعرفش يا عم "شحاته" اثنين ثلاثة بنايين ممتازين !
العمال كلهم اختفوا اليومين دول !!

اختفوا ليه؟
أصل جوني عنده عصفور وخايف عليها تطير!

شايف السور الكبير ده؟.. كل عمال البناء بيشتغلوا فيه!
إيه ياجوني؟ ناوي تبني سور زي سور الصين العظيم والا إيه؟

لا. أنا ببني سور عالي علشان عصفوري الجميل لا يهرب!

كلام غير معقول. ولو كنت عاقل لا أصدقك!

المقصود والمفهوم من كلام جحا إن السور لا يعجبه، ولابد أدبرله خطة الخلاص بيها منه!!

فكرة مدهشة. هاتوا أبوسنة!

طبعا فهمت، واتركه لي الموضوع تماما

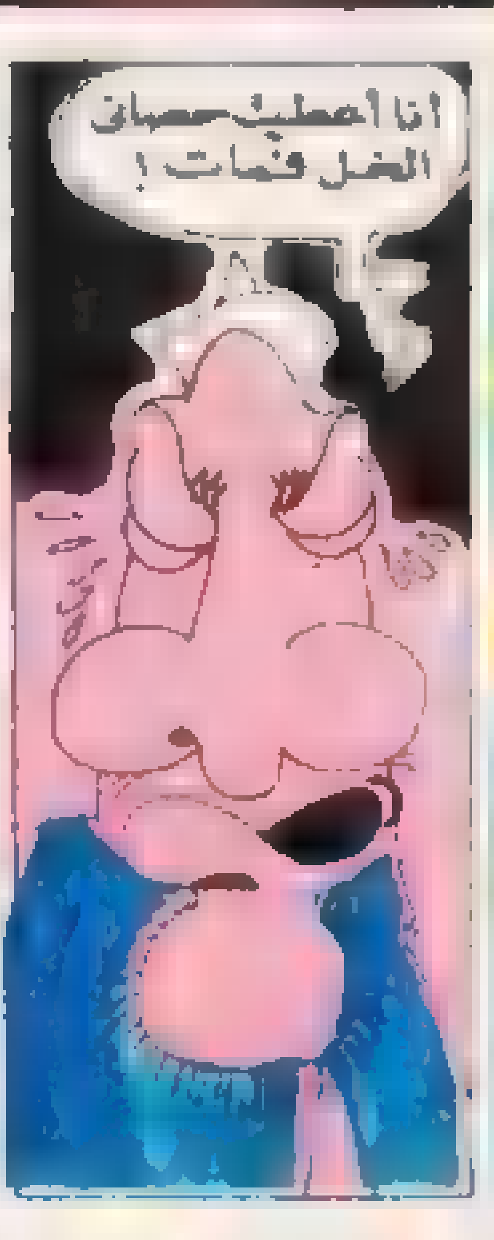
وإنت تستحق مكافأة ذهبية!!

"جحا" قتل حصاني .. ياعيني على حصاني !

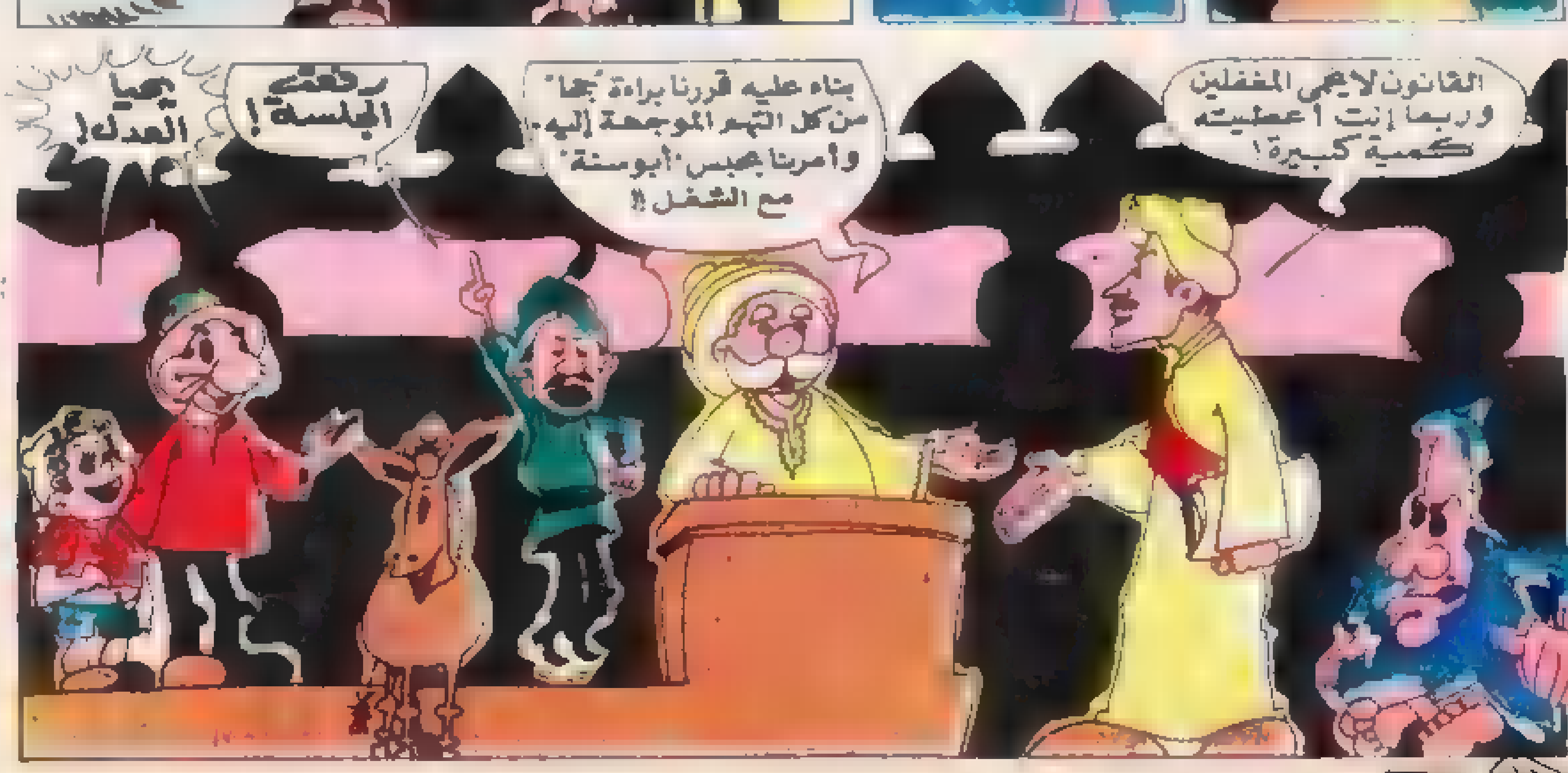
لا ـ إغاثي يوم كان حصاني عيان !
إنت عملت إيه لحصانك يا"جحا" لما كان عيان ؟!

هل أطلق عليه رصاصة ؟!

أعطيته خل .. شرب .. خف !!


أنا أعطيت حصاني الخل فمات !

وماذنبي أنا ؟! أعطيت خل لحصانك أصبح أقوى من خيل السلطان !
والله .. والله .. لابد أن أشكو للقاضي والسلطان !


القانون لايحمي المغفلين وربما إنت أعطيته كمية كبيرة !
بناء عليه قررنا براءة "جحا" من كل التهم الموجهة إليه.. وأمرنا بحبس "أبوسنة" مع الشغل !!
رفعت الجلسة !
يحيا العدل !

هل ذهب الشافعى بخياله بعيد ! وجلس وحده يفكر فى اللقاء مع اللاعب الفولاذى بورج على نفس الارض التى شهدت انتصاراته وهو طفل صغير ؟! ..

أبـو السـبـاع «الجـنـتـلـمـان»

بقلم : عاطف فرج

اسماعيل الشافعى .. ابو السباع كما نسمية نحن المصريين.. والجنتلمان كما يسميه الاجانب عرفته ملاعب التنس لاعبا هاويا فى البداية لم محترفا .. فاز ببطولة الشرق الاوسط للتنس منذ ايام بعد انتصارات متتالية على كل منافسيه وهم :

« سيزر » الانجليزى و « سعيد ميو » الباكستانى و « رودى ايمرسون » الاسترالى ، و « هارى فريتز » الكندى واخيرا على « جون فيفر » الانجليزى .. فاستحق بجدارة : الكأس الذهبية

الشريط الذى يضعه على رأسه أصبح علامة خاصة تميزه وموضة الشباب فى العالم من الجنسين .. صبيان وبنات

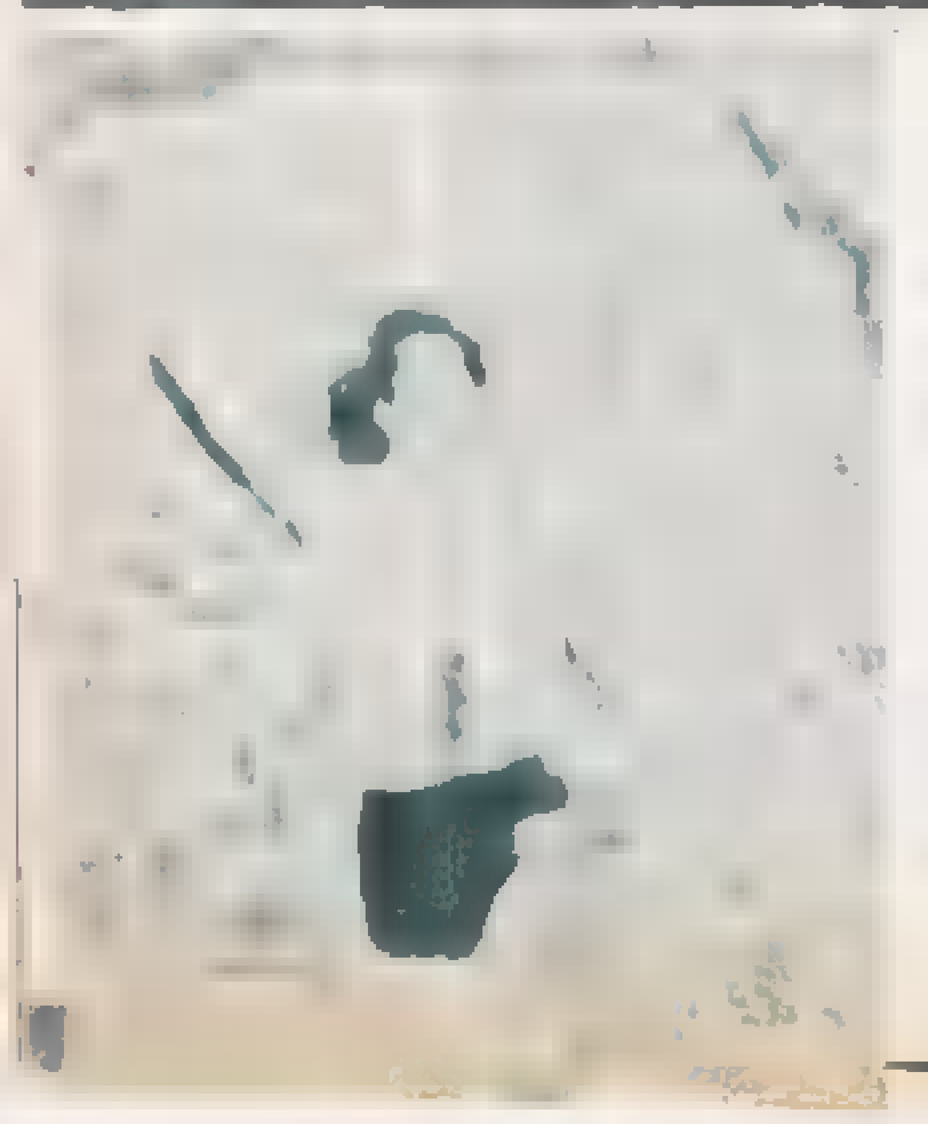
لقاء مع ملك اللعبة

وبعد أيام ، يشهد « كورت التنس » بنادى الجزيرة بالتحديد يوم ١٤ سبتمبر اللقاء التاريخى بين أبو السباع المصرى وبورج السويدى ملك اللعبة واللاعب رقم ١ فى ملاعب التنس فى العالم كله ·· حكينا عنه فى عدد ٧٩/٨/١٩ وكان أول لقاء بينهما فى منتصف عام ١٩٧٤ فى ويمبلدون وفاز الشافعى على بورج فى دور الـ ١٦ للبطولة فهل يتكرر الفوز فى القاهرة ؟ هذا أملنا ، ونتابع الاحداث معا والى اللقاء

ماريو ألبرتو كمبس

ماريو البرتو كمبس ·· كابتن فريق المنتخب الارجنتينى ، وهداف الفريق ·· وصاحب اجمل هدفين فى اخر مباراة مع فريق هولندا فى كاس العالم الاخيرة ·· والتى انتهت بفوز فريق الارجنتين بقيادة الساحر كمبس · والذى اعتبر لذلك هداف كاس العالم ·· واكبر صاحب نصيب من الاهداف فى الدورة كلها

كمبس يلعب لنادى « فالينسيا » ، وعمره [illegible] سنة وقد اشترك فى ٨ مباريات دولية ، قبل ان يشترك فى مباريات كاس العالم الاخيرة ·· كمبس لفت أنظار العالم كله اليه لمهارته الفائقة فى التصويب فى شبكة الخصم وسرعته الكبيرة ·· وقدرته على المراوغة لذا اعتبر على راس افضل ٥٠ لاعبا لعبوا فى دورة كاس العالم سنة ١٩٧٨ ·



نجوم الكرة

بعيداً عن النقط والدورى

بقلم: محمد رمضان

من اجل مصر .. يجتمع نجوم الكرة من معظم الاندية ليلعبوا مباريات دولية تحت علم مصر .. يبتعدون مؤقتا عن الدورى وجمع النقط .. الاهلاوى بجانب الزملكاوى . الحب يجمعهم . واسم مصر امامهم .

نسوا صراع جمع النقط ونسوا ترتيب الجدول .. ومن احرز اهدافا اكثر ! ومن دخلت مرماه أهداف اقل ؟ نسوا ان اللاعب الفلانى احسن من اللاعب الفلانى نسوا من هو هداف الدورى ! . ومن هو نادى القمة . و . و . الخ القائمة

نسوا كل هذا وتذكروا ان الكرة لعبة جماعية . ولا احد منهم يلعب وحده . وما اروع ان يلعب حسن شحاته فى الوسط مثلا ليعطى كرة بالمقاس للخطيب الذى يعطيها بسرعة الى على خليل ، فاما أن ينفرد على بالجول كعادته ويسجل هدفا جميلا تهتف له كل الجماهير من كل الاندية ، او يكون الخطيب فى وضع افضل فيسجل هدفا من أهدافه السمبة الممتازة . وهنا يزداد حب الجماهير فى كل مكان للخطيب . وما اروع أن يكون جناحا مصر الريحان مصطفى عبده ومحمد كامل ، ثم يكون هنساك فى الدفاع اللاعب الاسمر الرشيق ابراهيم يوسف بجانب اللاعب المخلص ماهر همام ومن ورائهما ثابت البطل او عادل المامور ايهما يحرس مرمى مصر ، وان يكتمل خط الظهر باللاعب الممتاز دائما محمد صلاح كظهير ايمن ومحمد عمر اللاعب الصاعد للاتحاد السكندرى كظهير ايسر

فى رأينا ان الفضل للأب الروحى فؤاد صدقى . وفى رأيه ان فريق مصر فى حاجة لعودة ثلاثة من هداف مصر هم مصطفى عبده وشحاته وعلى خليل ليساهموا فى جمال ادائه ، وفعلا تمكن هو من اقناع اتحاد كرة القدم وادارة نادى الزمالك برفع الايقاف عن الثلاثى

واخذوا هم درسا فى احترام قرارات الحكام .

لمن نصفق

نحن اسرة واحدة . يتعاون افرادها من اجل الفوز . والفوز الان لمصر . المنافسة على اشدها لاحراز الاهداف فى مرمى الفريق الاخر : والفائز يسافر الى الاوليمبياد فى موسكو واللاعب الفنان . له وجود وحضور فى كل الملعب ، ومهمة الجميع لتقديم العرض المشرف اللائق باسم مصر . الدم دولة افريقية لعبت كرة القدم

واليوم ٩ ديسمبر تلعب مصر مع مدغشقر على ارضها وعلى ارض القاهرة يوم ٢١ ديسمبر . هيا ابناء مصر . كل شعب مصر معكم ، واهله ان يصفق لكم .

أشرف الشريف يعرف من الجانى

فى المصنع

سيناريو : يوسف جبرا — رسوم : شوقى متولى

أحد العاملين فى مصنع للمبيدات سرق كمية من مادة سامة شديدة التركيز .. حادث بالغ الخطورة

اكتشف الحارس ولكنهم لم يستطيعوا القبض عليه .. وقبل أن يغادر المبنى وصل أشرف الشريف واثنان من مساعديه ..

لكن أشرف في الحال عرف الشريك الذي تسلم المادة السامة من اللص .. ترى من هو؟! من السهل أن تعرف أنت أيضا .. راجع الرسوم .. والحل الصحيح في صفحة

هدية كابتن سمير

طاوله

صديقي .. صديقتي .. هدية الكابتن لعبة يحبها كل الناس .. من قديم الزمان ويقولون انها تقوم على فلسفة الحياة ، مثلا الاربع خانات المقسمة داخلها تعني فصول السنة الاربعة وكل خانة مقسمة الى ستة اماكن على شكل رأس سهم ويكون مجموعها ٢٤ وتعني عدد ساعات اليوم ، ايضا تحتوى على ٣٠ قشاطا وتعني عدد ايام الشهر ١٥ قشاطا لونها ابيض رمزا للنهار و ١٥ قشاطا لونها اسود رمزا لليل .. عموما اللعبة مسلية وتحتاج لذكائك وقوة ملاحظتك والادوات المطلوبة هي :

(١) ٢ زهر طاولة :

(٢) ٣٠ قشاطا او زرارا ١٥ لونها ابيض و١٥ لونها اسود

طريقة اللعب : العاديه او المحبوسه

اولا : المحبوسه أ ـ كل لاعب يأخذ لونا معينا (الابيض او الاسود)

ب ـ ضع في الخانة التي امام اللاعب الاخر (زميلك في اللعب) وهي اول خانة على يده اليمنى كل القواشيط التي معك ويفعل اللاعب الاخر نفس الشيء

جـ ـ يبدأ اللعب من يحصل على اكبر رقم في الزهر

جـ ـ تفرد القواشيط في الخانات حسب أرقام الزهر التي حصلت عليها .. وهكذا يستمر اللعب .

د ـ بعد أن تتمكن من ادخال قواشيطك في الاربع او الخانة التي امامك مباشرة والتي تقع بجوار يدك اليسرى تبدأ عملية (الاكل) وهي اخراج القواشيط خارج الطاوله وذلك نتيجة ما تحصل عليه من رمي الزهر .

هـ ـ الفائز من يخرج قواشيطه كلها قبل زميله ..

ثانيا : الطريقة العاديه

أ ـ وهي أن يضع اللاعب في الخانات الاولى والثانية والثالثة عدد ٢ قشاط وفي كل من الرابع والخامس والسادس ٣ قشاطات .

ب ـ يستمر اللعب مثل الطريقة الاولى بتحريك القواشيط حسب ارقام الزهر .. ثم تجمع في الخانة التي امام اللاعب نفسه ـ ولكن هنا يمكن أن يطرد قشاط الخصم قشاط اللاعب الاخر الذي يبدأ به اللعب من البداية .

حظ سعيد مع سمير وهداياه والى اللقاء مع هدايانا القادمه ..

سمير

الام : يجب ان تواظبى على دروس البيانو وساعطيك شلنا كل يوم تشجيعا لك .

البنت شلن فقط !.. ان جارتنا مستعدة ان تدفع شلنين اذا لم العب على البيانو

بحكم العادة

الزبون ـ عايز خمس بيضات مسلوقين بس لازم يغلو على النار ربع ساعة .

الجرسون : حاضر يابيه .. فى دقيقة واحدة يكونوا عند حضرتك .

★ ■ ★

المدرسه : ازاى ياولد تاكل كرمله فى الحصة .. ؟!

الطفل : والله يا ابله ما اكلت كرملة .. دى شيكرلا؟!

★ ★ ★

الاول : شفت الفار اللى اكل القط ؟

الثانى : لا !

الاول : ولا انا !

★ ★ ★

الطفل : حتركب شرة كام ؟

الاب : نمرة ٣٠

الطفل : ياخبر ! يعنى ح تستنى لحد مايفوتوا ٢٩اتوبيس كمان !!

العقل زينة

قال رجل اعرابى : لاحد الفتيان: ايسرك ان يكون لك مائة الف درهم وانت احمق .. ؟

فقال الفتى : والله لا يسرنى ذلك .. وكيف يسرنى .. ؟ فقال الرجل : كيف لا يسرك وهذا قدر من المال كبير .. ؟ فاجاب الفتى لانى اخاف ان يجنى على حمقى جناية تذهب بمالى ، ويبقى على حمقى فاصبح وانا عاطل من فضيلتى العقل والغنى .

أدب

الاصمعى : من ادبك كل هذا الادب .. ؟

ابن المقفع : نفسى

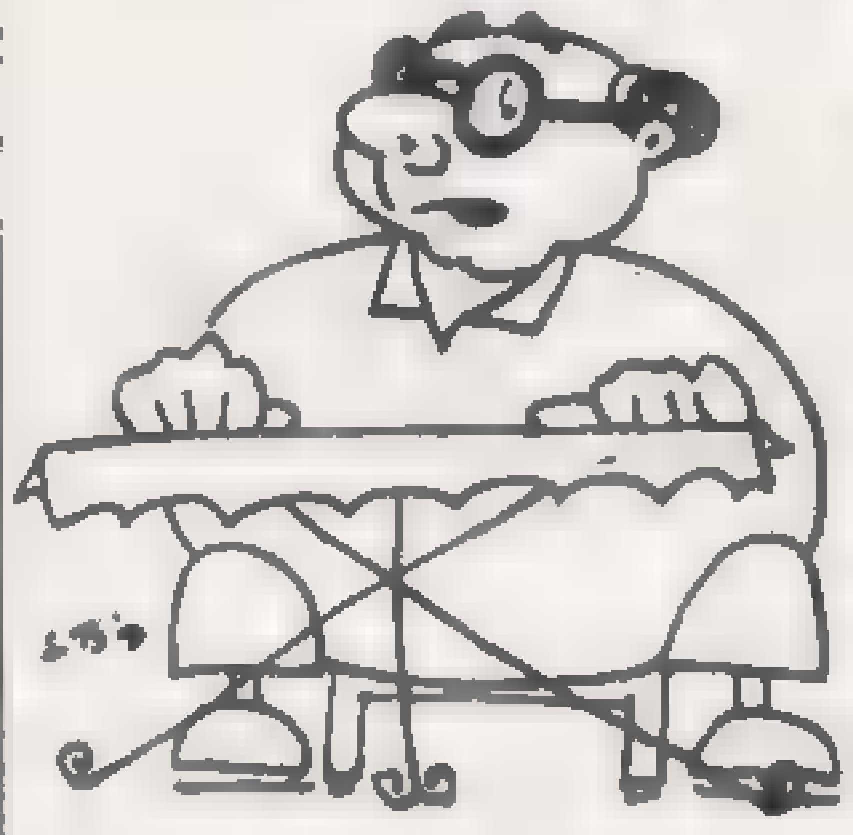
الاصمعى : يا ابن المقفع ايؤدب الانسان نفسه بغير مؤدب ؟!

ابن المقفع : وكيف لا ؟ فكنت اذا رايت فى غيرى حسنا اتيته ، وان رايت قبيحا ابيته ، وبهذا وحده تادبت نفسى .

الزبون : اهنئك على نظافة مطعمك !

صاحب المطعم : وعرفت ازاى ؟! ..

الزبون : الاكل كله طعم صابون !



سبعة .. ماهم ؟!

قال اعرابى لاخر : سبعة لا ينبغى ان تشاورهم .. فقال الاخر: ومن هم ■ فاجاب الاعرابى : جاهل وعدو ، وحسود ، ومراء وجبان ، وبخيل ، وذو هوى .. فقال زدنى ايضاحا .. فقال الاعرابى : الجاهل يضل ، والعدو يريد الهلاك، والحسود يتمنى زوال النعمة ، والمرائى واقف مع رضا الناس ، والجبان من رايه الهرب ، والبخيل حريص على جمع المال فلا راى له فى غيره ، وذو الهوى اسير هواه فلا يقدر على مخالفته .

خبث الأطفال

ـ ماما .. ماما .. القرش وقع من الثقب الصغير اللى فى جيبى .

ـ لا يهم .. خذ قرشا غيره لا .. اعطينى بدله ١٠ صاغ حتى لا تقع من الثقب .

القفز بالباراشوت

هواية طفل عمره ٦ سنوات

مغامر... لا يخشى شيئا... وهوايته تخطى العقبات

يحاول الابناء من ان لآخر ان يفعلوا شيئا جديدا فى حياتهم او تغيير فى هواياتهم والرياضة غالبا ما تساعد على حدوث هذا التغير فى شخصية الانسان فهى تعلمه الثقة بالنفس، النشاط الدائم، التجديد فى الحياة واخيرا التحلى بالروح الرياضية .

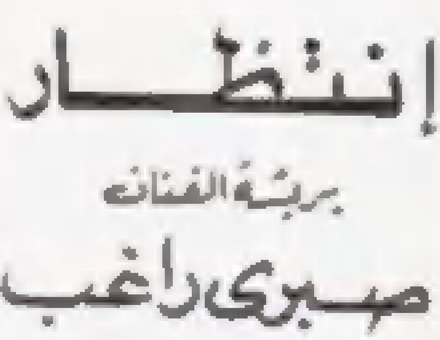
وهذا هو صديقنا البطل، يبلغ من العمر ست سنوات فرنسى واسمه « جين فرانسوارای مان» بعد تدريب مستمر استطاع بسهولة القفز من على ارتفاع ٥٠ مترا

وفاز صديقنا فى المسابقة واصبح من اصغر واشهر المتسابقين فى هذه الهواية .

والتجربة تثبت ببساطة شديدة ان كلمة المستحيل لا تجد مكانا بين الابناء ، فبالمحاولة والتدريب يستطيع الانسان ان يتفوق ويقفز فوق الحواجز من كل ارتفاع

ويقول : انني مغامر ، هوايتى تخطى العقبات والقفز فوق كل الحواجز بعد تدريب متصل ..

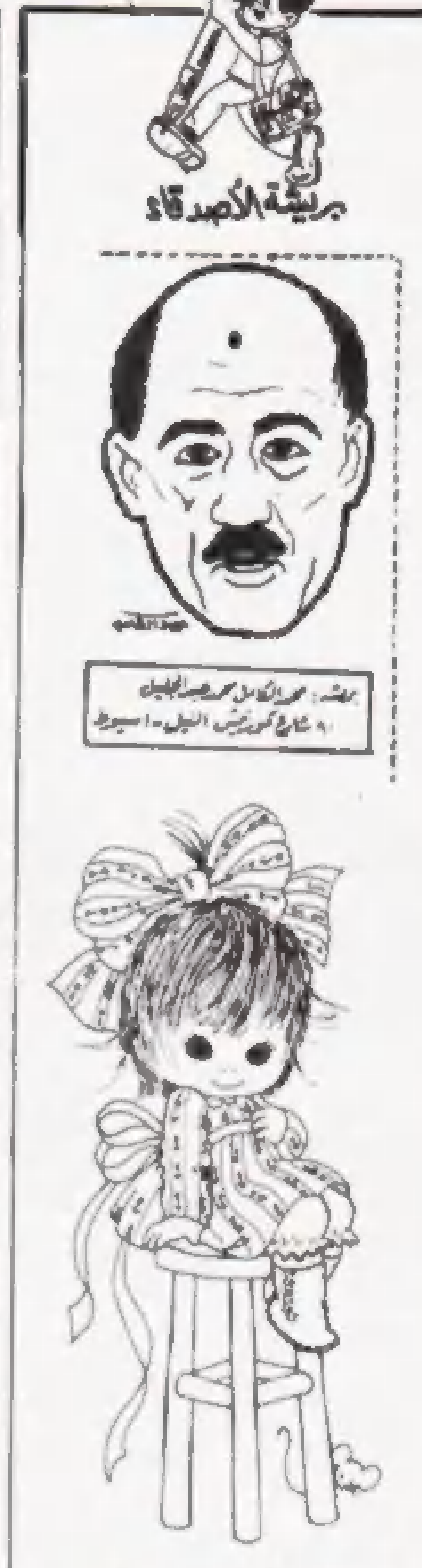
السلطان بهلول



إنتظار

بريشة الفنان

صبرى راغب



فى رحلة طولها ٤٠ عاما مع الفرشاه والالوان ، امضى الفنان الكبير « صبرى راغب » حياته ·· رسم كثيرا من الموضوعات اكثرها عن البورتريه (اى الشخصيات) - وهو يتميز عن باقى الفنانين بانه يغوص فى اعماق اللوحة ، اى انك اذا وقفت امام لوحاته فستدرك ما وراءها او المقصود بهذه اللوحة ·· فتلك اللوحة مثلا تعنى العناد وهذه يقصد بها البراءة وهكذا ·· ويعتبر الفنان صلاح طاهر وبيكار وجمال كامل والفنان الراحل احمد صبرى مع الفنان صبرى راغب مجموعة نادرة من رسامى البورتريه ·

ويقول الفنان صبرى راغب « اعشق فن البورتريه منذ اليوم الاول الذى عرفت فيه طريقى الى الالوان ·· اننى حين اقف امام اللوحة احس اننى امام فكر وعقل ينبض بالحياة » تذكر صديقى العزيز ان بكل لوحة شخصية وهذه الشخصية بالنسبة للوحة كالموسيقى التصويرية لاى عمل مسرحى ناجح ·· امل الفنان « صبرى راغب » ان يهتم الجيل الجديد منكم بهذا النوع من الفن والمحافظة عليه ·· واللوحة الان بين يديك فضعها على جدران غرفتك ولا اقول قلبك ··

كابتن سمير

9 December 1979
SAMIR — No. 1235

رئيسة مجلس الإدارة:
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الادارة:
صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير:
مستور سالم

سكرتيرا التحرير:
رمسيس كامل
وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

« ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٥٠ مليما للقارئ فى مصر · سوريا ١٧٥ ق·س - لبنان ١٧٥ ق·ل - الاردن ١٧٥ فلسا - الكويت ٢٢٥ فلسا - العراق ٢٢٥ فلسا - السعودية ٣ ريال ·

الاشتراكات

[illegible]

إنتظار :

بريشة الفنان : صبرى راغب
تعليق : محمود عارف